

РІШЕННЯ №3
колегії Департаменту гуманітарної політики
Вінницької обласної державної адміністрації

від 28 серпня 2025 року

Протокол №5

**Про підсумки організаційно-творчої
та фінансово-господарської діяльності
закладів культури і мистецтв
у I півріччі 2025 року**

Заслухавши і обговоривши доповідь начальника управління культури та креативних індустрій Департаменту гуманітарної політики обласної державної адміністрації О. Дернової «Про підсумки організаційно-творчої та фінансово-господарської діяльності закладів культури і мистецтв у I півріччі 2025 року», колегія відзначає.

Станом на 01 липня 2025 р. мережа закладів культури області становить 1979 установ, з них 13 - обласного підпорядкування. Діяльність галузі культури забезпечували 6302 працівників, в т. ч. 1177 працівників у закладах культури і мистецтв обласного підпорядкування.

Відповідно до Нормативів забезпечення населення клубними закладами в області діє 982 заклади, у яких функціонує 4707 аматорських формувань, серед них — 477 колективів (студій) зі званням «народний» та «зразковий аматорський», у тому числі 124 дитячі. У першому півріччі 2025 року проведено атестацію 42 колективів на підтвердження почесного звання, розглянуто програми 5 колективів на присвоєння звання та знято звання у 7 колективів.

Закладами культури клубного типу в січні-червні 2025 року проведено близько 17,0 тис. заходів (біля 100 заходів – широкомасштабних, 4,7 тис. заходів – онлайн) культурно-освітнього, патріотичного та суспільно-політичного спрямування, учасниками яких стали понад 2,0 млн. осіб, в т. ч. внутрішньо переміщені особи, військовослужбовці ЗСУ тощо.

Вінницький обласний центр народної творчості проведено 125 культурно-мистецьких заходів за участю понад 3700 аматорів сцени. Відбулося 9 виставок декоративно-прикладного мистецтва під час яких 200 майстрів декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва представили 3550 робіт. Організовано 12 семінарів (в тому числі 1 Всеукраїнського рівня), творчу лабораторію для директорів ЦКіД, 2 круглі столи, творчу майстерню, 31 майстер-клас від провідних майстрів Вінниччини. У соцмережах розміщено 136 публікацій із загальним охопленням понад 100 тис. переглядів.

Упродовж першого півріччя 2025 року проведено IX Міжнародний фестиваль-конкурс народного хорового співу імені В.Іжевського «Над Собою пісня дзвінко лине»; всеукраїнські культурно-мистецькі заходи: свято народного мистецтва «Великодня писанка» та свято народного мистецтва

«Українська витинанка» (м. Могилів-Подільський); а також низку обласних проєктів.

Підготовлено матеріали на елемент НКС Вінниччини «Подільський декоративний розпис» для занесення його до Національного переліку та «Традиція Святого вечора у Литві, Польщі і в Україні» для занесення його до репрезентативного списку НКС людства – «ЮНЕСКО».

Станом на 01.07.2025 року до Національного переліку елементів нематеріальної культурної спадщини внесено 10 елементів від Вінниччини та 74 елементи до обласного переліку, зокрема 8 упродовж звітнього періоду.

Реалізацію державної політики в галузі бібліотечної справи забезпечують 859 бібліотечних установ Вінниччини, з них 795 сільських. У першому півріччі 2025 року бібліотеками області обслуговано 346,0 тис. читачів, якими опрацьовано 4407,4 тис. документів.

Станом на 01 липня 2025 року книжковий фонд бібліотек області становить 8089,1 тис. примірників документів.

У першому півріччі 2025 року надійшло до бібліотечних фондів області 37,4 тис. прим. документів (з них 32,4 тис. примірників книжкової продукції та 5,0 тис. прим. періодичних видань) на суму 5436,5 тис. грн (місцевий бюджет –2504,7 тис. грн.).

Упродовж першого півріччя 2025 року бібліотеки 55 територіальних громад області отримали 5,2 тис. примірників видань на суму понад 1120,5 тис. грн, за рахунок державної програми поповнення бібліотечних фондів публічних бібліотек закуплено за підтримки ДУ «Український інститут книги». За рахунок регіональної програми сприяння розвитку інформаційного простору та громадянського суспільства у Вінницькій області на 2022-2025 роки бібліотеками територіальних громад отримано 291 примірник видань на суму понад 55,0 тис. грн.

Одним із напрямків роботи бібліотек було забезпечення доступності культурно-освітніх послуг населенню та поліпшення поповнення інформаційних ресурсів. Станом на 01.07.2025 року - 531 (62%) бібліотека області /в т.ч. на селі – 465 (58,5%)/ оснащено комп'ютерним обладнанням. Використовують ресурси Інтернету – 525 (61%) бібліотек, в т.ч. на селі – 456 (57%). Широкосмуговий Інтернет використовують – 384 бібліотеки.

У звітному періоді 263 бібліотеками області проведено 1050 тренінгів з комп'ютерної грамотності для 4135 користувачів (з них: УБД – 191, ВПО – 521, осіб пенсійного віку – 1495, інші категорії - 1928).

Активізувалась робота в бібліотечних закладах області з написання грантів. Впродовж першого півріччя 2025 року 9 бібліотек територіальних громад області виграли 10 грантових проєктів (в т. ч. 4 міжнародних) на загальну суму 2 млн. 806,6 тис. грн. Найбільші суми грантових коштів виграно: Барською публічною бібліотекою, в рамках проєктів «Простір нових можливостей Барської громади: створення Центру спільнототворення» (1,7 млн. грн); Тульчинською публічною бібліотекою міжнародний проєкт «ЄМістечко» та проєкт «Перетворення бібліотечного простору на «Трете місце» (493,3 тис. грн); Жмеринською публічною бібліотекою проєкт

«Професійне зростання» («Дитяча лаунж-зона» - Браїлівська бібліотека для дітей) та регіональний проєкт «БібліоНейроСтарт - територія розвитку та відпочинку дітей» (110,0 тис. грн); Уланівською публічною бібліотекою – проєкт «Твори добро» (100,0 тис. грн); Томашпільською публічною бібліотекою – міжнародний проєкт «CultureMovesEurope. Мобільність для митців та професіоналів культури програми «Креативна Європа» (35,0 тис. грн.); Гніванською публічною бібліотекою – проєкт «Конкурс інклюзивних ініціатив Гніванської громади» (20,0 тис. грн).

Окрім цього, Вінницькою ОУНБ ім. В.Отамановського виграно 2 проєкти на загальну суму 372,3 тис. грн., а саме: проєкт «Інформаційна безпека та кібербезпека» та міжнародний проєкт «Англійська для ВПО «Start 2Talk».

У I півріччі 2025 року до бібліотечного фонду *Вінницької ОУНБ ім. В. Отамановського* надійшло 2462 примірники книг на суму 451174 грн. До електронного каталогу внесено понад 1500 записів, оцифровано три рідкісні видання, які передано до Національної бібліотеки України імені Я. Мудрого.

Оформлено 8844 нових читацьких квитки, обслуговано 21856 користувачів, видано майже 400 тисяч документів. Проведено 680 заходів — круглі столи, пам'ятні події, етноподії, презентації книг та виставки, які відвідали понад 15 тисяч осіб.

Центр «INVA-INFORM» надав послуги понад 1 000 осіб з інвалідністю. Організовано інформаційно-освітні програми, творчі вечори, онлайн-ігри та відеоогляди. Особлива увага приділяється роботі з дітьми з особливими освітніми потребами, переселенцями, ветеранами, військовослужбовцями ЗСУ та їхніми родинами.

Вінницькою обласною бібліотекою для дітей та юнацтва ім. Івана Франка обслуговано 3832 користувача, які відвідали заклад понад 19 тисяч разів. У тимчасове користування видано 64014 прим. документів. Нові надходження становлять 56 примірників на загальну суму 6140 грн.

Обласними книгозбірнями у рамках акцій «Даруйте книги заради Перемоги» та «Бібліотека українського воїна» зібрано понад 400 примірників книг, які передано у бібліотеки військових частин міста.

Музейними закладами Вінницької області проводилась активна науково-дослідницька та пошукова робота результати якої знайшли відображення в наукових фондах установ у вигляді систематизованих напрацювань. Пріоритетом у комплектуванні музейних фондів стали матеріальні свідчення російсько-української війни: особисті речі захисників, документи, фото- та відеоматеріали, експонати, що ілюструють діяльність волонтерських центрів тощо.

Станом на 01 липня 2025 року до основного фонду музеїв області та державного історико-культурного заповідника «Буша» надійшло близько 2900 одиниць збереження.

До основного фонду *Вінницького обласного краєзнавчого музею* надійшло 1167 одиниць збереження, серед яких – унікальні артефакти періоду російсько-української війни.

Завдяки Службі зовнішньої розвідки України Міністерством культури та стратегічних комунікацій України музею передано стародрук «Октоїх» 1758 року, який експонується у форматі виставки одного експоната.

У відокремленому підрозділі «Музей композитора Миколи Леонтовича» (с. Марківка) презентовано результати грантового проєкту Посольського фонду США зі збереження культурної спадщини (AFSP) «Збереження етнографічних об'єктів, пов'язаних з українським композитором XIX ст. Миколою Леонтовичем». У межах проєкту відреставровані 14 предметів, що належали родині композитора та зберігаються в музейній колекції. Також підготовлено двомовний (українсько-англійський) путівник музеєм, серії тематичних листівок і закладок, а також створено відеосюжет «Нове життя: реставрація речей родини Миколи Леонтовича».

Упродовж звітнього періоду відкрито 9 виставок, серед яких – «Війна має жіноче ім'я», «Малюю серцем», «Військові будні», «Подільська сорочка: краса у деталях» тощо. Триває проєкт «Заходи вихідного дня» з майстер-класами з традиційних ремесел і декоративного мистецтва.

Вінницьким обласним художнім музеєм упродовж звітнього періоду проведено 160 різноманітних культурно-мистецьких заходів, у яких взяли участь близько 10,0 тис. осіб з усіх регіонів України, зокрема ветерани, військовослужбовці ЗСУ та внутрішньо переміщені особи, а також відвідувачі з Німеччини, США та Туреччини. До основного музейного фонду надійшло 250 нових експонатів.

На реставрації у Національному науково-дослідному реставраційному центрі України /м. Київ/ перебуває 11 музейних предметів.

У рамках Міжнародного проєкту «Fontanna Talentów» за підтримки міжнародної організації «Braterstwo» (Польща) та Міжнародної асоціації образотворчих мистецтв (Франція) організовано виставку «Весняний коктейль» здобувачів освіти Київського столичного університету ім.Б.Грінченка. Поряд з цим, проведено Всеукраїнський дитячий фестиваль-конкурс візуального мистецтва «Арт-Олімп» – 2025, на якому представлено 287 робіт юних митців з 11 областей України.

Колективом **Адміністрації державного історико-культурного заповідника «Буша»** за звітній період організовано 10 виставкових експозицій, 222 екскурсії, 18 майстер-класів, прочитано 23 тематичні лекції з національно-патріотичного виховання. Заповідник відвідало понад 5,0 тис. осіб. У межах грантового конкурсу реалізовано проєкт «Подністровський стінний розпис: традиції та модерн», що об'єднав митців у розписі будинків у селах Буша та Дорошівка.

Фонди установи поповнилися на 39 одиниць. Загальна сума надходжень від наданих послуг склала близько 83,0 тис. грн.

Упродовж звітнього періоду **Вінницькою обласною філармонією ім.М.Д.Леонтовича** проведено 60 концертів та 75 заходів, які відвідали 17,5 тис. глядачів, в т.ч. 2,2 тис. глядачів пільгових категорій, 418 осіб ВПО. Дохід закладу склав 2310,2 тис. грн.

Відповідно наказу Міністерства культури та стратегічних комунікацій України від 17 червня 2025 року № 497 надано статус академічного творчим колективам Вінницької обласної філармонії ім. М. Д. Леонтовича: симфонічному оркестру та Подільському камерному хору «Леонтович-капела».

Колективом Вінницького обласного українського академічного музично-драматичного театру ім. М. К. Садовського зіграно 130 вистав, які переглянуло 24,6 тис. глядачів із них 5,3 тис. осіб пільгової категорії. Доходи від продажу квитків та інших платних послуг складають 5 млн 146,7 тис. грн.

Відбулися прем'єри вистав за творами М. Коцюбинського «Потяг», комедії на 3 дії «Моя професія – синьйор з вищого світу».

З метою зміцнення культурно-мистецьких зв'язків і популяризації українського театрального мистецтва за кордоном організовано гастрольну поїздку зі світовою прем'єрою вистави «Квітка. Пісня наяву та уві сні» та дитячою виставою «Квітка з чарівної рукавички» до Федеративної Республіки Німеччина та Швейцарської Конфедерації. Театр вітали Берлін, Мюнстер, Хайльбронн, Карлсруе, Фрайбург, Фрідріхсхафен, Пфорцхайм. Поряд з цим відбулись обмінні вистави з театрами Києва, Черкаса та Житомира

Вінницьким обласним академічним театром ляльок за звітний період представлено 258 вистав, відвідувачами яких стали 16,8 тис. глядачів. У територіальних громадах області було продемонстровано 50 вистав, які відвідали 2,9 тис. глядачів. Дохід театру за звітний період склав 1713,5 тис. грн.

Проведено відповідну роботу з виготовлення нових театральних постановок: «Вій» за мотивами творів Миколи Гоголя та «Тигр та Чих рятують всіх»; виставу-казку «Небезпечна пригода» в рамках проєкту з вивчення правил дорожнього руху започаткованого спільно з управлінням Патрульної поліції у Вінницькій області відновлено виставу «Ти, Я і...Лялька».

Вінницьким обласним центром культури «Щедрик» у креативному просторі проведено театралізований захід «Україна в Європі» та благодійний мистецький проєкт «ТОП-10» на підтримку Збройних Сил України до Дня Європи в Україні, дитячий мистецький вікенд з нагоди початку літніх канікул, XV Міжнародний фестиваль звичаєвої культури «Живий вогонь».

До знаменних та пам'ятних дат центром проведено урочистості з нагоди відзначення Дня Соборності України, Дня вшанування учасників бойових дій та території інших держав, Дня Героїв Небесної Сотні та Дня Конституції України, Дня вшанування пам'яті медиків в межах Національної ініціативи «Посвіт», які загинули під час війни, Дня кримськотатарського прапора.

ВОЦК «Щедрик» став співорганізатором форуму «Жіноче здоров'я» Women's Health Forum який відбувся у креативному просторі «Щедрик».

Загалом центром культури «Щедрик» проведено 22 заходи, які відвідали 3550 осіб.

Вінницьким обласним центром культури «Щедрик» спільно з Вінницьким фаховим коледжем мистецтв імені Миколи Леонтовича

проведено Всеукраїнський двотуровий конкурс виконавців на духових інструментах імені Віталія Гуцала.

У співпраці з Тульчинським фаховим коледжем культури проведено обласний фестиваль українського танцю «DANCE Поділля» та обласний конкурс творчих дітей і молоді «Артмісток».

У співпраці обласних закладів культури організовано культурно-мистецький проєкт до Всесвітнього дня вишиванки у Центральному парку імені М. Леонтовича.

Важливою складовою культурного життя області є співпраця з народним художником України Володимиром Козюком. Завдяки спільним зусиллям закладів культури обласного підпорядкування реалізуються масштабні мистецькі проєкти, що об'єднують різні творчі середовища та культурні інституції, збагачуючи культурний простір регіону.

У 2025 році в Центрі культури «Щедрик» стартував мистецький проєкт «Моя хата не скраю», у межах якого проведено низку заходів за участю понад 350 дітей. Проєкт об'єднав різні заклади та інституції, залучивши широке коло учасників.

Крім того, в Тульчині на базі Палацу Потоцьких відбулася виставка «Проєкт 24. Мистецтво через усвідомлення», яка стала ще одним проявом діалогу через мистецтво.

Освітню діяльність в області забезпечують 54 мистецькі школи.

В умовах воєнного стану мистецькі школи області організували освітній процес у форматі змішаного та дистанційного навчання. Дистанційне навчання забезпечується через 226 комп'ютерів. До мережі Інтернет підключено 49 мистецьких шкіл (89%). На кінець навчального року 222 учні продовжили навчання перебуваючи за кордоном.

Спостерігається позитивна динаміка збільшення контингенту: у 2024–2025 навчальному році в мистецьких школах навчаються 11739 учнів, що на 368 більше, ніж торік. Освітній процес забезпечують 1015 викладачів (на 29 більше, ніж у минулому році), серед яких 14 — внутрішньо переміщені особи.

Згідно з чинним законодавством, 2382 учні (21,6%) навчалися на пільговій основі, що на 626 учнів більше, ніж в минулому році, з них 111 учнів (4,7%) - з особливими освітніми потребами. Для безбар'єрного доступу таких категорій здобувачів у 27-ми закладах облаштовано перші поверхи будівель. В мистецьких школах навчалися 280 учнів із сімей внутрішньо переміщених осіб, що на 59 більше, ніж у попередньому навчальному році.

Підготовку фахівців для галузі культури області здійснювали **Вінницький фаховий коледж мистецтв ім. М.Д. Леонтовича та Тульчинський фаховий коледж культури**, де навчалася 693 студенти зі всіх територіальних громад області. З них: 44 з особливими освітніми потребами: 21 – діти учасників бойових дій, 8 – внутрішньо переміщені особи, 5 - студенти-інваліди, 5 - студенти із малозабезпечених сімей, 5 - студенти-сироти та студенти позбавлені батьківського піклування. За підсумками державних іспитів отримали дипломи 105 випускників (з відзнакою 76 випускників). У

поточному році 98% випускників коледжів забезпечено першим робочим місцем.

Успішно завершили навчання у Ліцеї мистецтв Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича 25 (з 27) учнів.

Мистецьку освіту в області збагачують численні творчі заходи всеукраїнського, регіонального та обласного рівнів. Серед них — Всеукраїнська наукова конференція «Видатний маестро української хорової справи: до 110-ї річниці від дня народження Павла Муравського», регіональний відкритий конкурс української пісні «Свою Україну любіть» та інші.

На обласному рівні відбулися: мистецький проект «Співає Поділля Леонтовича», конкурс дитячих хорових колективів «Хорові перлинки Вінниччини», конкурс учнів мистецьких шкіл «Подільська весна», конкурс з музично-теоретичних дисциплін «МУЗИКО-LOGIC», конкурс читців «Кобзар і Україна», онлайн-фотоконкурс «СвітоGRAPH» тощо.

У I півріччі 2025 року у *Вінницькому обласному навчально-методичному центрі галузі культури, мистецтв та туризму* різноманітними формами підвищення кваліфікації було охоплено 561 фахівець галузі культури.

У квітні 2025 року Центром проведено Міжнародну науково-практичну конференцію «Гітара від бароко до року», яка стала платформою для обміну досвідом, ознайомлення з новітніми методиками викладання гри на гітарі, сучасним репертуаром та актуальними тенденціями мистецької освіти. У заході взяли участь науковці, освітяни та працівники культури і мистецтва з різних міст України — Вінниці, Києва, Одеси, Львова, Луцька, Миколаєва, а також з Польщі, Німеччини, Угорщини, Словаччини, США, Італії, Ізраїлю та Франції. Від надання платних послуг у I півріччі 2025 року надійшло 192,3 тис. грн.

З метою безпеки учнів та студентів під час повітряної тривоги в області укриттями облаштовано будівлі 23 мистецьких шкіл, 2 коледжів, ліцею мистецтв та обласного навчально-методичного центру культури й мистецтв. Укладено угоди щодо використання укриттів інших комунальних установ 31 мистецьким закладом.

У квітні 2025 року проведено засідання комісії з питань призначення щорічних персональних та творчих стипендій митцям галузі культури і мистецтв, письменникам, а також кращим студентам фахової передвищої освіти за результатами роботи якої 18 письменників Вінниччини, 22 митця галузі культури і мистецтв, 6 кращих студентів фахової передвищої освіти отримують фінансову підтримку власної творчої діяльності.

Реалізацію культурної політики у сфері *кінообслуговування* в області здійснює 8 комунальних кінопрокатних підприємств, якими здійснено 911 кінопоказів, з них 138 кінострічок українських авторів, які переглянули 45,5 тис. осіб, із яких 73 % складають діти та молодь.

Заклади культури, через різноманітні форми роботи, сприяють покращенню *ментального здоров'я* та відіграють ключову роль у його

підтримці. В області діє 93 осередки психоемоційного розвантаження на яких працюють творчі формування — клуби за інтересами, групи психологічного розвантаження, арт- та музико-терапевтичні студії, майстер-класи діяльність яких забезпечує понад 700 працівників.

У межах Всеукраїнської програми «Ти як?» 375 працівників культури пройшли навчання з ментального здоров'я на базі обласного центру підвищення кваліфікації.

В умовах військової агресії рф *ветеранська політика* у сфері культури є важливим інструментом соціальної інтеграції та соціальної підтримки ветеранів, якою передбачено доступ до культурних ресурсів, участь у заходах та сприяння працевлаштуванню в галузі культури.

З метою психологічної реабілітації ветеранів та членів їхніх родин упродовж першого півріччя 2025 року закладами культури територіальних громад області проведено близько 1200 культурно-мистецьких і просвітницьких заходів патріотичного спрямування: мистецькі проекти, концерти, покази фільмів, майстер-класи, виставки, презентації книг та інсталяції, до участі у яких було залучено понад 13,1 тис. ветеранів, військовослужбовців та членів їхніх родин.

У першому півріччі 2025 року проведено низку заходів зі *зміцнення матеріально-технічної бази закладів культури області*, покращення умов для культурних послуг та ефективного використання комунального майна й енергоресурсів.

Наразі здійснено ремонти на 174 об'єктах закладів культури області на загальну суму 6888,7 тис. грн. Серед них найбільші обсяги робіт виконано в закладах культури Гайсинської (5 об'єктів) – на 980,0 тис. грн, Жмеринської (24) – на 441,0 тис. грн, Вінницької (22) – на 799,9 тис. грн, Літинської (4) – на 711,2 тис. грн та Іллінецької (3) – на 518,7 тис. грн. територіальних громад.

За рахунок коштів обласного бюджету продовжується поточний ремонт приміщень Вінницької обласної бібліотеки для дітей та юнацтва ім. Івана Франка (освоєно 148,5 тис. грн) та Тульчинського фахового коледжу культури, (освоєно 95,0 тис. грн.).

За рахунок власних коштів (790,0 тис. грн) здійснено поточний ремонт внутрішніх приміщень Вінницького обласного українського академічного музично-драматичного театру ім. М. К. Садовського.

На придбання музичних інструментів, аудіовізуальної техніки та іншого обладнання за звітний період в області використано понад 4601,3 тис. грн.

Ведеться активна робота закладів культури з *написання грантових проєктів*. Упродовж першого півріччя 2025 року 9 бібліотек та 5 музеїв територіальних громад області виграли 15 грантових проєктів (в т.ч. 4 міжнародних) на загальну суму 2806,6 тис. грн.

Окрім цього, Вінницькою ОУНБ ім. В.Отамановського виграно проєкт «Інформаційна безпека та кібербезпека» та міжнародний проєкт «Англійська для ВПО «Start2Talk» на загальну суму 372,3 тис. грн.

*Враховуючи вищевикладене,
колегія Департаменту гуманітарної політики Вінницької обласної
державної адміністрації вирішила:*

1. Вважати роботу органів управління у сфері культури територіальних громад області, закладів культури і мистецтв обласного підпорядкування з організаційно-творчої та фінансово-господарської діяльності у I півріччі 2025 року задовільною.

2. Керівникам органів управління у сфері культури територіальних громад області:, закладів культури і мистецтв обласного підпорядкування:

2.1. Сприяти створенню інклюзивного середовища у закладах культури та мистецьких закладах освіти шляхом забезпечення безбар'єрного доступу та публічного інформування на офіційних веб-ресурсах про умови доступності.

Постійно.

2.2. Посилити заходи з підтримки соціальної адаптації та відновлення ветеранів і членів їх родин засобами культури.

Постійно.

2.3. Сприяти розвитку на базі закладів культури інклюзивних просторів, орієнтованих на емоційну реабілітацію та підвищення рівня ментального та психічного здоров'я.

Постійно.

2.4. Сприяти цифровізації закладів культури шляхом їх оснащення комп'ютерною технікою та підключенням до швидкісного Інтернету (понад 100 кбіт/с).

Постійно.

2.5. Активізувати роботу щодо здійснення заходів із заповнення Реєстру базової мережі закладів культури області.

До 15 жовтня 2025 р.

2.6. Сприяти активному залученню закладів культури до грантових проєктів як інструменту інвестування у розвиток культурної сфери області.

Постійно.

2.7. Сприяти збереженню музейного фонду шляхом діджиталізації експозицій та системного внесення музейних предметів до електронного Реєстру Музейного фонду України.

Постійно.

2.8. Здійснити роботу щодо комплектування музейних фондів завдяки збору предметної бази та накопичення матеріалів історичних подій в Україні.

Постійно.

2.9. Продовжити роботу зі збереження та розвитку нематеріальної культурної спадщини та внесення елементів НКС до Обласного і Національного переліків.

Постійно.

2.10. Здійснювати організаційні заходи з популяризації кращих творів вітчизняного та зарубіжного кіномистецтва через демонстрації у закладах культури області.

Постійно.

2.11. Здійснити організаційні заходи щодо збільшення контингенту мистецьких шкіл області.

Постійно.

2.12. Забезпечити системне поповнення бібліотечних фондів сучасними книгами та періодичними виданнями для задоволення потреб користувачів.

Постійно.

2.13. Сприяти створенню на базі бібліотечних закладів хабів цифрової освіти та активізувати роботу щодо надання цифрових послуг мешканцям громад.

Постійно.

2.14. Здійснювати системну роботу щодо підвищення професійної компетентності працівників закладів культури області.

Постійно.

2.15. Сприяти становленню та розвитку креативного сектору у громадах області через реалізацію інноваційних культурних проєктів, підтримку місцевих митців та створення платформ для творчої співпраці та підприємництва.

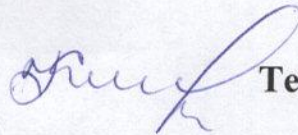
Постійно.

2.15. Про проведену роботу поінформувати управління культури та креативних індустрій Департаменту гуманітарної політики Вінницької обласної державної адміністрації.

До 01 грудня 2025 року.

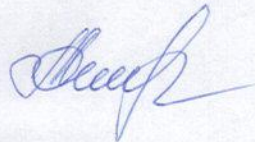
3. Контроль за виконанням рішення покласти на начальника управління культури та креативних індустрій Департаменту гуманітарної політики обласної державної адміністрації Ольгу Дернову.

Заступник голови колегії



Тетяна КАМЕНЩУК

Секретар колегії



Олена ДОРОШ