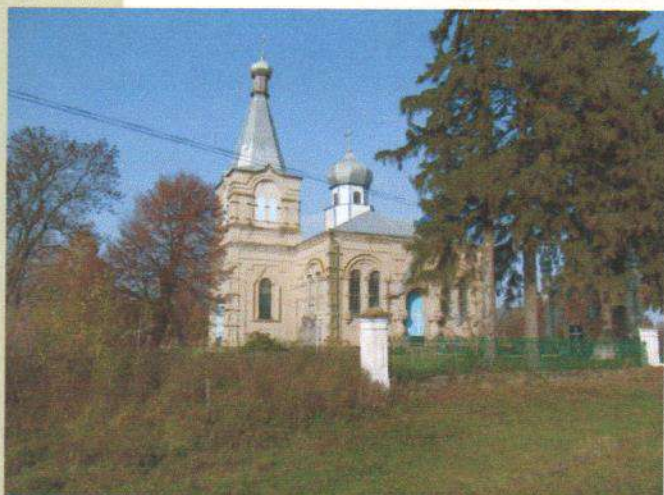


УКРАЇНА

ОБ'ЄКТ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ



ПАСПОРТ

**НАЙМЕНУВАННЯ ОБ'ЄКТА – “ЦЕРКВА УСІКНЕННЯ
ГОЛОВИ ІОАННА ПРЕДТЕЧІ”**

ВИД АРХІТЕКТУРА

ТИП СПОРУДА

КАТЕГОРІЯ ПАМ'ЯТКИ ЩОЙНО ВИЯВЛЕНА

ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТКИ 1913-1927р.

**МІСЦЕ ЗНАХОДЖЕННЯ ВІННИЦЬКА ОБЛАСТЬ,
ВІННИЦЬКИЙ РАЙОН, С. ВЕЛИКІ КРУШЛИНЦІ, ВУЛ.
УКРАЇНСЬКА, 34 А**

ОХОРОННИЙ № ПАМ'ЯТКИ НЕ ПРИСВОЄНИЙ

ПАСПОРТ

об'єкта культурної спадщини

Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі

(найменування об'єкта)

вид	тип	категорія пам'ятки
Архітектура	споруда	На державний облік не взято

1. Дата утворення об'єкта:

1914-1927рр.

2. Місцезнаходження об'єкта:

Україна, Вінницька область, Вінницький район, с. Великі Крушлинці, вул. Українська, 34-А

3. Охоронний № пам'ятки:

Охоронний номер не присвоєно

4. Дати і № рішень, відповідно до яких об'єкт узятий на державний облік та визначено категорію пам'ятки:

На державний облік не взято

5. Наявність охоронних дощок, охоронних знаків, інших інформаційних написів, позначок:

Відсутні

6. Власник:

Приватна власність;
власник - релігійна громада Храму Усікнення голови Іоанна Предтечі с. Великі Крушлинці Вінницької єпархії Української Православної Церкви;
правовстановлюючий документ – розпорядження Вінницької обласної державної адміністрації від 27.06.2013р. № 282 «Про повернення культової будівлі»;
адреса: Україна, 23243, Вінницька область, Вінницький район, с. Великі Крушлинці, вул. Українська, 34-А

7. Користувач:

релігійна громада Храму Усікнення голови Іоанна Предтечі с. Великі Крушлинці Вінницької єпархії Української Православної Церкви;
правовстановлюючий документ – розпорядження Вінницької обласної державної адміністрації від 27.06.2013р. № 282 «Про повернення культової будівлі»;
адреса: Україна, 23243, Вінницька область, Вінницький район, с. Великі Крушлинці, вул. Українська, 34-А

Охоронний договір:

9. Функціональне використання:

Сучасне	первісне	інші (протягом часу існування об'єкта)
Культова споруда	Культова споруда	Культове, господарське, науково-просвітницьке

10. Історичні дані про об'єкт:

Географічне місцезнаходження с. Великі Крушлинці – 12,7 км в східному напрямку від обласного центру м. Вінниці, у Вінницькому районі. Місцевість села рівнинна, ґрунти - чорноземи. Село старовинне.

Давні назви села Великі Крушлинці - с. Нетяги, с. Калитинці, с. Калиновці. Історичні джерела розповідають, що назву Нетяги село отримало від річки Нетяги, де було засноване перше поселення. Однак, назва "Нетяга" (від застарілого "нетяга" - латинська - *Pigritia, Ignavia, Larathum*) назабаром була замінена. Відомо також, що цю місцевість ще називали Телепенчин Ріг.

Назва Калитинці походить від прізвища вінницького міщанина Калити, який колись на цих землях використовував став. Назва Калинівці - від наступного власника, вінницького старости В.- О. Калиновського.

Є дві версії походження сучасної назви села. Перша полягає у тому, що сучасна назва села утворена від старослов'янської лексеми "круша" (крушець) - руда, долина (дуги біля ріки, левади). Біля села протікає ріка Бистриця, також у селі було сім ставків. Ця назва зберігається в селі і донині: "Попова руда" (від села Гуменне), Руда левади біля Браславського ставка та на Хутірських ставках), Руда на Харкотах та руди біля Майдану і за Садибою. На латині "руда" (долина, юдоль) має назву "valles" тому жителі Михайлівки називали жителів Великих Крушлинець "валетами". Якщо піти на Великі Крушлинці з боку сіл, що поряд - Оленівка, Михайлівка, Гуменне, або Козинці чи Малі Крушлинці, то Великі Крушлинці розташовані в долинах. Отже, Великі Крушлинці" - "Великі Руди", "Великі Левади".

Інша версія походження назви села говорить, що сучасну назву село отримало від прізвища нащадків шляхтича М. Хрушлинського, які володіли цими землями пізніше.

З 1 пол. XIVст. на цих землях панують литовці, а з 1569р. за Люблінською унією землі Вінниччини переходять під зверхність Польщі, що спричинило рух польської шляхти на новозахоплені землі та неабиякий польський вплив на цю територію. Привілеєм Сигізмунда III від 23.07.1599р. підтверджувалося право власності шляхтича М. Хрушлинського на землі села, які він отримав від вінницького старости О. Струся (1579-1604).

Далі історія села пов'язана з Юзефом Пулаським (1704-1769). Він був барським конфедератом, походив зі старовинного роду герба Слєповрон. Завдяки здібностям та знанням став одним з найкращих політичних юристів. Розпоряджаючись завжди точною готівкою, обертав їх на земельні маєтки, зокрема в сер. XVIII купив на Юділлі Калитинці.

Наступним власником села став вінницький староста В.- О. Калиновський (звідки походить назва Калиновці), про що пише Ю.Сіцинський у своїй праці «Приходи и церкви Подольской губернии», посилаючись на «ерекції на церковні угіддя від

1777р.».

У 1775р. Марцін Грохольський (1727-1807), політичний діяч, успадкувавши маєтності своїх батьків Міхала і Анни Грохольських, власників П'ятничанського ключа, на варшавському сеймі емфітеутичним правом (довгострокова оренда без права набуття власності) отримав Великі й Малі Крушлинці, (а також Широку Греблю і Ільківку), власність на які була йому підтверджена і в Російській імперії (указом від 19.IV.1794р.)

Далі тут стало мешкав Лазнінський Францішек Ксавери (1761-1819 рр.), військовий і політичний діяч. Після передчасної смерті дружини Теклі з Грохольських за її записом (від 23.XII.1797р. у Пізі) став пожиттєвим власником всіх її маєтностей. Стало мешкав у Крушлинцях Вінницького повіту. Крушлинецьке староство, яке складалось з Великих та Малих Крушлинців і належало Лазнінському за емфітеутичним правом, за одними джерелами було надане йому давно, а за іншими – отримане від Олександра I на 50 років.

В різні часи змінювалося місце розташування села. У XVII ст. татари спалили село Калитинці. Багато людей загинуло в бою, частину забрали в полон, а ті, що залишилися в живих відійшли на північний схід у ліс і на березі невеличкої річки Бистриці заснували село, що отримало назву Калиновці, пізніше Великі Крушлинці.

Письмові джерела підтверджують, що в сучасних межах село існує з кінця XVIII століття. Сучасні назви вулиць: Шлях, Самара, Кругляк (найстаріша частина села), Садиба, Харкоти, Майдан свідчать про те що село було козацьким. На рудах жителі села видобували торф для опалення. Біля Браславського ставка видобувалась біла глина для побілки хат і на продаж. Тут існувала цегельня, на якій виробляли білу цеглу на спорудження церкви.

Як пише Ю.Сіцинський у «Трудах Подольского епархиального историко-статистического комитета, вып. 9 под редакцией священника Ефимия Сецинского. Приходы и церкви Подольской епархии» «...із ерекції на церковні угіддя від 1777р.» відомо, що с. Великі Крушлинці мали назву Калитинці або Калинівці. З тої ж ерекції, даною поміщицею Бригітою Рожновською Іоанно-Предтеченской церкві с. Калитинець видно, що у 1777р. у с. Великі Крушлинці була вже церква з самостійним причетом, але хто і коли побудував цей храм – невідомо. По переказах відомо, що тодішній храм мав вигляд звичайної сільської хати, покритої соломною, та в кінці XVIII ст. був повністю знищений пожежею. Далі з цієї ж праці дізнаємось, що у існуючий по даним 1901р. храм був побудований у 1790 р. в ім'я св. Іоанна Предтечі. Будівлі для причета споруджені у 1899 р. Приход – 700 чоловіків та 721 жінка. У 1858р. При храмові відкрита церковно-приходська школа.

Святий Іоанн Предтеча (Пророк Іоанн Хреститель) - після Діви Марії найбільший шанований святий. Святий пророк Малахія передбачав, що раніше Месії з'явиться Його Предтеча, який вкаже на Його пришествя. Тому іудеї, що чекали Месію, чекали і прихід Його Предтечі. Отрок Іоанн, що вкоронявся Ангелом, виріс у дикій пустелі, готуючи себе до великого служіння строгим життям - постом і молитвою. Він залишався пустельником, поки Господь не закликав його в тридцятирічному віці до проповіді єврейському народу. Підкоряючись цьому покликанню, пророк Іоанн з'явився на берегах Йордану, щоб приготувати народ до прийняття очікуваного Месії (Христа). До річки перед святом очищення у великій кількості сходилися народ для релігійних обмивань. Тут і звернувся до них Іоанн, проповідуючи покаяння і хрещення на відпущення гріхів. Тутність його проповіді полягала в тому, що перш ніж отримати зовнішнє обмивання, люди повинні морально очиститися і таким чином приготувати себе до прийняття Євангелія. Отримавши кровення про Ісуса Христа, пророк Іоанн говорив народові про нього: « Ось Агнець Божий, який

бере на себе гріхи світу». Почувши це, двоє з учнів Іоанна приєдналися до Ісуса Христа. То були апостоли Іоанн (Богослов) і Андрій (Первозванний, брат Симона Петра). Хрещенням Спасителя пророк Іоан завершив і як би відобразив своє пророче служіння. Він безбоязно і строго викривав пороки як простих людей , так і сильних світу цього. За це він скоро постраждав.

Цар Ірод Антипа (сина царя Ірода Великого) наказав посадити пророка Іоанна до в'язниці за викриття його в залишенні своєї законної дружини (дочки аравійського царя Арефи) і за незаконне співжиття з Іродіадою . Іродіада до цього була заміжня за рідним братом Ірода, Філіпом.

У день свого народження Ірод влаштував банкет , на який з'їхалося багато знатних гостей. Саломія, дочка нечестивої Іродіади, своїм нескромним танцем під час банкету до того догодила Іродові та його гостям , що цар з клятвою обіцяв їй дати все, чого тільки попросить вона, навіть до половини свого царства. Танцівниця, навчена матір'ю, просила дати їй тоді ж на блюді голову Іоанна Хрестителя . Ірод поважав Іоанна як пророка , тому він засмутився від такого прохання . Але через гостей і необережну клятву він повелів відрубати голову святому Іоанну і віддати Соломії. За переказами, вуста мертвої голови проповідника покаяння ще раз відкрилися і вимовили: «Ірод , не годиться тобі мати дружину Филипа, брата твого». Саломія узяла блюдо з главою святого Іоанна і віднесла своїй матері. Несамовита Іродіада сколола язик пророка голкою і закопала його святу голову в нечистому місці. Але благочестива Іоанна, дружина урядника Іродового Худзи, поховала святу голову Іоанна Хрестителя в глиняній посудині на горі Оливній, де в Ірода була власна ділянка землі. Святе тіло Іоанна Хрестителя взяли тої ж ночі його учні і поховали.

Суд Божий здійснився над Іродом, Іродіадою і Саломією ще за їхнього земного життя. Саломія, переходячи взимку річку Сікоріс, провалилася під лід. Лід здавив її так, що вона висіла тілом у воді, а голова її перебувала над льодом. Подібно до того, як вона колись танцювала ногами по землі, тепер вона, немов танцююча, виробляла безпорадні рухи в крижаній воді. Так вона висіла доти, доки гострий лід не перерізав її шиї. Труп її не був знайдений, а голову принесли Іроду з Іродіадою, як колись принесли їм голову святого Івана Предтечі. Аравійський цар Арефа в помсту за безчестя своєї дочки рушив військо проти Ірода. Зазнавши поразки, Ірод піддався гніву римського імператора Кая Калігули і був разом з Іродіадою засланий в ув'язнення до Галії, а потім до Іспанії. Там вони були поглинені землею, що розверзлась.

З історії побудови кам'яного храму слід відмітити наступне.

У 1913р. храм починає будуватись по проекту вінницького міського архітектора Г. Артинова.

Григорій Григорович Артинов (1860 — 9 грудня 1919) — вінницький міський архітектор (1900 - 1919), цивільний інженер, генерал-лейтенант будівельної комісії на службі військового відомства до 1914). Народився він у 1860 році в місті Ніжин на Чернігівщині. Закінчив реальне училище в Кронштадті та Санкт-Петербурзьке училище цивільних інженерів. У Вінниці оселився у вересні 1899. Помер творець архітектурного обличчя Вінниці від тифу 9 грудня 1919 року. Всього, за даними архітектора та красзнавця Л. Денисової, у місті Вінниці збереглося понад 30 будинків, створених за проектами Григорія Артинова. З'ясовано, що перший міський архітектор брав участь у будівництві до 40 муніципальних проектів міста, хоча і ця цифра не є остаточною.

Його спадок - жіноча гімназія (1900р.), синагога (1903р.). Г.Артинов проектував будинки «прибуткового» типу — це 2-х, 3-х поверхові житлові будівлі, де на 1 поверсі були приміщення для магазинів. Міська бібліотека імені Гоголя збудована в 1902-1907. Лише протягом 1910 року за проектом архітектора були побудовані: церква Воскресіння Христова на православному кладовищі нині храм по Хмельницькому шосе, 5), міський театр, шість будинків по центральній вулиці, нині Соборній. Будинок міської Думи та будинок судових установ були збудовані у 1911 році, готель «Савой» у 1912 р. Брав архітектор участь у проектуванні водопроводу і електрики, а також трамвайної мережі.

Будівництво православних храмів – окрема сторінка у творчості Г. Артинова. Його доробок складають відомі сьогодні храми, насамперед церква Св. Антелеймона у м. Луцьку (1898-1900рр.). Інші пов'язані з вінницьким періодом архітектора: церква Воскресіння Христова (1909-1910рр.) на православному кладовищі, що по Хмельницькому шосе, церква Вознесіння Господня на Замості (орієнтовно до 10-тих рр. ХХ ст.) , церква Св. Іоанна Богослова на вінницьких Малих

Хуторах (1906 р.).

Церква Вознесіння Господня на Замості м. Вінниці була запроектована Г.Артиновим у 1902р. на 600 осіб. Проект був розглянутий Техніко-Будівельним комітетом Господарчого управління при Св. Синоді по журналу від 15 грудня 1903р. за №227 та схвалений до виконання. Храм планувалось будувати за кошти міста та Св. Синода. Збір коштів та деякі організаційні питання зайняли тривалий час, проте у 1906р. автор виконав уточнення об'ємів та кошторисів, та у 1907р. був отриманий дозвіл на її будівництво від Подольського Єпархіального Начальства. І вже у 1911р. церква во славу Вознесіння Господня згадується у вінницьких міських довідниках як «нова». Місце для спорудження храму вибране з врахуванням організації міського середовища, зокрема простору перехрестя вул. Олександрівської (суч. пр. Коцюбинського) та вул. Вознесенської (суч. вул. 50-річчя Перемоги) доміантою потужної дзвіниці з наметовим завершенням. Історія цієї церкви наступна: в радянські часи вона реконструюється в кінотеатр, а потім, після Великої Вітчизняної війни, церква була остаточно розібрана та на її місці споруджено житловий будинок.

Церква Св. Іоанна Богослова на вінницьких Малих Хуторах – варіація цього ж стилю – велика наметова дзвіниця над притвором, ті ж неоросійські мотиви у архітектурно-пластичному вирішенні фасадів. Проте є і суттєві відмінності: більш витягнуті пропорції, збільшення висоти корпусу дзвіниці та інше. Ця церква дійшла до наших днів, але змінене її первісне оздоблення. Таким чином, спорудження церкви Св. Іоанна Богослова на вінницьких Малих Хуторах, а також інші роботи для покращення інфраструктури території (зокрема влаштування Стрижавського під'їзного шляху) свідчать про те, що вінницький зодчий працює і для периферії міста.

Цілком логічно спорудження мурованого храму Усікнення голови Іоанна Предтечі в селі Великі Крушлинці Вінницького району по відомому проекту Г.Артинова на той час уже спорудженої Церкви Вознесіння Господня на Замості м. Вінниці. Проте чому саме цей проект вибраний для будівництва в селі наразі невідомо. Архівні дані говорять про те, що кількість членів релігійної громади у ці роки нараховує орієнтовно 800 осіб, отже нагальна потреба спорудження великої кам'яної церкви очевидна. Церква споруджується у неросійському стилі з білої силікатної цегли, яка ж і вироблялась у цьому селі.

На цей час у Великих Крушлинцях існувала і діяла стара дерев'яна церква. Будівля дерев'яної церкви була трьохкупольна, покрита листовим залізом, вміщала 150 осіб. Проіснувала вона до 1924р., стала досить ветхою. У 1923р. була розібрана її дзвіниця, яка знаходилась окремо від приміщення церкви. З архівних документів, а саме Справи релігійної громади при церкві Іоанна Предтечі, дізнаємось, що 24.10.1923р. був зареєстрований статут релігійної громади церкви, кількість членів громади християнської общини сягала 50 осіб.

У заяві православної громади с. Великі Крушлинці від 12.07.1923р. йдеться про те, що у 1913р. почалось будівництво кам'яної церкви, але внаслідок початку війни (1914р.) це будівництво було зупинено. Члени громади просять дати дозвіл розібрати дерев'яну церкву, оскільки вона падає, і цим матеріалом закінчити нову церкву. Цей документ підписаний 20-ма членами громади. Крім того, з протоколу релігійної громади дізнаємось про добровільні пожертви як зерном, так і грішми на будівництво нової кам'яної церкви.

В акті перевірки культового майна Велико-Крушлинецької церкви у 1924р. описується дерев'яна церква та її майно, також йдеться про те, що ця церква дуже стара та мала, що існує нова кам'яна церква, але вона не закінчена. Тому культове майно неможливо перенести до неї. Також існує інформація про те, що нова церква у 1924 р. застрахована від пожежі на 3128 руб.

Таким чином, можна зробити висновок, що на 1924р. в с. Великі Крушлинці є дві церкви, але дерев'яну розбирають, щоб закінчити нову – кам'яну.

Оскільки з архівних джерел відомо, що у 1927р. в Москві куплені нові культові предмети для цієї церкви, можна припустити, що на цей час уже діє нова кам'яна церква.

На світлинах к. 20-х рр. ХХ ст. – кам'яний п'ятикупольний храм, всі цибулясті бані на барабанах – дерев'яні.

В кінці 60-х рр. ХХ ст. церква була закрита, будівля використовується як склад для зберігання збіжжя.

В 80-х рр. будівля церкви передається сільському клубу. Тут влаштований краєзнавчий музей, проводяться радянські обряди – реєстрація шлюбів та народжених дітей тощо. В цей час будівля реконструюється, демонтовані барабани та цибулясті завершення, замінене перекриття на металеве (металеві балки з вотавів №20-26), чотири дерев'яні колони інтер'єру обкладаються сучасною цеглою.

У 1991р. відроджується церква релігійної громади Усікнення голови Іоанна Предтечі. Відновлюється церковний інтер'єр, влаштовується іконостас.

З 2000 р. починаються будівельні роботи по відновленню церковного екстер'єру: споруджується барабан та цибуляста баня над центральною частиною храму. Апсида оббудовується по висоті, де з'являється розпис (зображення святих), над нею споруджується нова цибуляста баня. На дзвіниці влаштоване нове покриття намету та закладені арочні прорізи.

У 2002р. на території церкви споруджена каплиця.

Розпорядженням Вінницької обласної державної адміністрації від 27.06.2013р. № 82 «Про повернення культової будівлі» Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі повернутий релігійній громаді с.Великі Крушлинці Вінницької єпархії Української Православної Церкви.

1. Відомості про сучасний стан об'єкта:

розташування об'єкта і його роль у навколишньому середовищі	<p>Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі розташований в центрі села, основний підхід до нього організований з центральної вулиці. Має велике містобудівне значення, оскільки є містоформуєчим елементом сучасної структури села, є унікальною архітектурною домікантою, яка організує простір навколишніх вулиць, а дзвіниця є найвищою точкою місцевості, значно перевищуючи довколишню забудову.</p> <p>Здалека храм сприймається як силует священного символу, як знак релігії.</p> <p>Характер розпланувальної системи, в якій розташований храм – змішаний.</p>
ландшафт	<p>Територія храму розташована на рівнинній частині місцевості, на відмітці основної сільської забудови.</p>

	<p>Ландшафтна зона – відкритий простір природного трав'яного покриву.</p> <p>Рослинність: з заходу - природні листяні насадження - чагарник, з півдня – вічнозелені дерева.</p> <p>Квітники – неорганізовані.</p>
<p>Титул об'єкта</p>	<p>Функціональна типологія об'єкта – культова споруда.</p> <p>Габаритні розміри об'єкта (з виступаючими частинами): 26,65 x 20,90м.</p> <p>Церква одноповерхова в основному об'ємі (нава). Дзвіниця зовні за архітектонікою побудови чітко розділена тягою цегляної пластичної кладки карнизу на два поверхи, проте в середині розділена на три поверхи. На третьому поверсі розміщені дзвони. Під приміщеннями апсиди є підвали, які використовуються як погріб. Є горище.</p> <p>Загальна площа: 349,4 м²</p> <p>Корисна площа: 349,4 м²</p> <p>Будівельний об'єм: 3486 м³</p> <p>Висота будівлі: 28,6 м.</p> <p>Розпланувальна типологія будівлі – тридільна церква лінійної композиції. Церква мурована, з силікатної цегли. Складається з трьох приміщень, витягнутих за віссю захід – схід: притвор, з надбудованою дзвіницею з наметовим покриттям (грецький тип церкви), нава та вівтар. Надбудова дзвіниці над притвором характерна для всіх церков Г.Артинова, оскільки він слідував урядовому «синодальному» стилю храмобудування. Цей стиль був введений у законодавчому порядку з 1876р. та вимагав обов'язкове розташування додаткової башти - дзвіниці над головним входом у храм.</p> <p>Об'ємно-планувальне рішення церкви - строго канонічне: широкий корпус (в минулому п'ятиглавого храму), з чотирма колонами, що підтримують перекриття (в минулому – головну цибулясту баню), із невеликим притвором та апсидою.</p> <p>Головний вхід у храм розміщується на центральній поздовжній осі навпроти вівтаря на західному фасаді. Проте основний підхід до церкви організований зі сторони головної вулиці села до південного фасаду. Тому цілком логічно влаштування двох бокових входів у стіні південного, а також і північного (симетрично) фасадів.</p> <p>Фундаменти стрічкові, з бутового гранітного каменю. Є підвал, який на даний час не використовується.</p> <p>Дах основного об'єму (нави) горищний чотирьохскатний, з дерев'яною кроквяною системою, покриття – оцинкована сталь по дерев'яній обрешітці. З боку апсиди, через слухове вікно влаштований вихід на горище. Дах над дзвіницею –</p>

наметовий.

Загальне композиційне вирішення фасадів – симетрія розташування спарених віконних отворів, об'єднаних аркоподібними завершеннями цегляної кладки та входів до храму. Центральний західний вхід підкреслений вертикальною домінантою споруди - притвором з дзвіницею, бокові входи – виступаючими порталами.

Горизонтальне членування фасадів відбувається за рахунок досить активної тяги декоративного фризу, виконаного пластичною кладкою цегли, що відділяє другий поверх дзвіниці та дахове покриття. Також незначна кількість горизонтальних тяг, що утворюються внаслідок заглибленої цегляної кладки по пілястрам. Разом з тим виразні вертикальні членування фасадів: витягнуті спарені віконні отвори з арочними завершеннями та обрамленням по прорізах, пілястри на всіх кутах та біля входів. Проте всі вертикалі ніби перебиваються горизонтальними «вставками» виступаючих елементів цегляної кладки.

Завершення: церква триглава. Найвища – дзвіниця, з восьмигранним наметовим покриттям оцинкованою сталлю по дерев'яній обрешітці. Над наметом – восьмигранний дерев'яний глухий барабан, далі – цибуляста баня, яблуко та хрест православної російської церкви.

Над навою на восьмигранному глухому барабані більш вузький восьмигранний барабан з вікнами, увінчаний цибулястою банею, яблуком та хрестом православної російської церкви.

Третя глава найнижча, також цибуляста, над апсидою, на світловому циліндричному барабані, також увінчана яблуком та хрестом православної російської церкви. Пофарбована у синій колір з золотими зірками – символ небесного склепіння.

Зовнішні та внутрішні стіни споруджені з силікатної цегли на цементно-піщаному розчині різної товщини.

Оздоблення поверхні стін – фігурна цегляна кладка біло-сірого кольору з силікатної цегли під розшивку.

Бокові портали неглибокі, виконані в неоросійському стилі у вигляді ганку: на невисоких колонах у вигляді масивних балясин, що переходять у арочне завершення виділяється фронтон, покритий оцинкованою сталлю. Сходи до ганків - сучасні, з гранітного бутового каменю. На вершині фронтонів – маленькі грецькі хрести.

Примітні круглі віконця апсиди, з характерним пластичним цегляним декором: хрестовидного малюнка знизу та кілевидного – зверху. Цей прийом оздоблення круглого віконця зустрічається в усіх церквах, запроєктованих Г.Артиновим.

	<p>На другому поверсі дзвіниці повторюються мотиви оздоблення стін, проте під наметом з'являються арочні завершення у вигляді кілевидних закомар.</p> <p>Вікна дерев'яні, сучасне застосування, на вікнах чавунні ґрати.</p> <p>Двері – дерев'яні, сучасні.</p> <p>Інтер'єр храму сучасний. Переkritтя – металеві двотаври, до яких металевими кріпленнями підвішані плити ДСП. В інтер'єрі є чотири колони. Внутрішнє оздоблення - тинькування з вапняним фарбуванням. Підлога - мозаїчний бетон по цементно-піщаній стяжці. Внутрішні сходи на дзвіницю – приставна дерев'яна драбина. Іконостас, ікони та обрядові предмети також сучасні.</p> <p>Загальна стилістична характеристика архітектурного вирішення об'єкта – культова споруда характерного російського типу: тридільна триверха церква, з притвором, над яким надбудована дзвіниця та апсидою, де влаштовані алтар, ризниця та паламарка.</p>
<p>Реконструкції, втрати й історичні заходи реставрації</p>	<p>В 80-х рр. будівля церкви передається сільському клубу: будівля реконструюється, демонтовані барабани та цибулясті завершення, замінене переkritтя на металеве (металеві балки з двотаврів №20-26), чотири дерев'яні колони інтер'єру обкладаються сучасною цеглою.</p> <p>У 1991р. відроджується церква релігійної громади Усікнення голови Іоанна Предтечі. Відновлюється церковний інтер'єр, влаштовується іконостас.</p> <p>З 2000 р. починаються будівельні роботи по відновленню церковного екстер'єру: споруджується барабан та цибуляста баня над центральною частиною храму. Апсида добудовується по висоті, де з'являється розпис (зображення святих), над нею споруджується нова цибуляста баня. На дзвіниці влаштоване нове покриття намету та закладені арочні прорізи.</p> <p>У 2002р. на території церкви споруджена каплиця.</p> <p>У 2002р. також замінені вікна, двері, до входів з трьох сторін вимуровані кам'яні сходи.</p>
<p>Відсутність творів мистецтва та їх опис</p>	<p>Відсутні</p>
<p>Опис території та її функцій</p>	<p>Територія храму огорожена зі сторони вул. Української металевою огорожею по цегляних стовпчиках та дерев'яним штахетником. Ворота зі сторони вул. Української металеві. На території розміщені будівля храму, будівля каплиці, в якій знаходиться колодязь.</p> <p>До храму від вул. Українська веде асфальтована доріжка, обабіч якої встановлені лави для сидіння. Благоустрій впоряджений тільки з південної сторони. Також тут ростуть</p>

	ялини. З західної – природній чагарник. Зі східної сторони навколо нави неорганізовані квітники, інший простір – вільний від насаджень, використовується як спортивний майданчик.
Загальна оцінка технічного стану об'єкта, дата, № акта технічного стану	<p>Матеріал, з якого виконано об'єкт: основний об'єм – цегла, фундамент – бутовий гранітний, перекриття – металеві двотаври та плити ДСП, покрівля – оцинкована сталь, вікна чавунні та дерев'яні, двері – дерев'яні.</p> <p>Конструкції – несучі повздовжні стіни; тип перекриття – металеві балки.</p> <p>Ступінь капітальності: мурована споруда з невогнестійким перекриттям.</p> <p>Загальна оцінка технічного стану: задовільний.</p> <p>Акт технічного стану № 20/13 від 03.07.2013р.</p>
Наявність енергетичних мереж та обладнання	Наявне електропостачання.
Дата і № довідки про майнову цінність об'єкта, найменування організації, яка провела оцінку, вартість в гривнях	Майнова оцінка об'єкта не проводилась.

2. Перелік складових (для комплексу (ансамблю), визначного місця):

3. Територія об'єкта:

Площа	2970м ²
Лінійні межі території об'єкта	<p>Територією об'єкта – церкви є історична територія обмежена парканом, що майже замикає її по периметру.</p> <p>Межує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - з півночі – землі сільської громади - на заході – землі сільської громади - на сході – землі сільської громади - з півдня – вул. Українська.

4. Оцінка антропологічної, археологічної, естетичної, етнографічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності об'єкта:

Висновок про цінність об'єкта, виходячи з якого він вважається культурною цінністю як пам'ятка	<p>Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі у селі Великі Крушлинці Вінницького району має велике культурне, архітектурне та містобудівне значення.</p> <p>Насамперед, це споруда відомого українського зодчого Г.Артинова, що творив, переважно, на теренах м. Вінниці, а також, як сьогодні доведено, і на периферії міста. Цей об'єкт доповнює перелік творчого доробку зодчого, ще раз</p>
--	---

підкреслює наявність особливостей його архітектурного почерку, а саме звернення до великих і дрібних (декоративних) візантійських архітектурних форм та рис неросійського стилю, що поширюється в цей час по всій Російській імперії на поч. ХХ ст.

Церква має велике містобудівне значення, оскільки є містоформуючим елементом сучасної структури села, унікальною архітектурною домінантою, яка організує простір навколишніх вулиць. Дзвіниця є найвищою точкою місцевості, значно переважає висоту довколишньої забудови. Традиційне розташування церкви в середині села свідчить про духовне призначення в житті людей та освячує своєю присутністю навколишній простір.

5. Зони охорони пам'ятки:

організація-розробник науково-проектної документації	
дата розроблення науково-проектної документації	
дата і номер документа про затвердження науково-проектної документації	
короткий опис меж зон охорони із визначенням площі кожної зони	

6. Наявність науково-дослідної та науково-проектної документації на об'єкт:

Найменування документації	Рік розроблення	Автор (організація)	Місце зберігання, інв. №

7. Дослідницькі й реставраційні роботи на об'єкті:

Найменування робіт	Рік проведення	Замовник	Виконавець	Підрядна організація

8. Основні джерела відомостей про об'єкт:

Археологічні матеріали	
Монографічні матеріали	1. м. Вінниця. Церква Вознесіння Господня на Замості (1910р) арх. Г. Артинов, фото періоду реконструкції церкви в кінотеатр (орієнтовно 20-ті роки ХХст.) 2. м. Вінниця. Церква Вознесіння Господня на Замості (1910р)

	<p>арх. Г. Артинов, фото періоду реконструкції церкви в кінотеатр (орієнтовно 20-ті роки ХХст.)</p> <p>3.м. Луцьк. Церква Св. Пантелеймона, арх. Г. Артинов. Дзвіниця, південний фасад. Фото 2013р.</p> <p>4.м. Луцьк. Церква Св. Пантелеймона, арх. Г. Артинов. Апсида, східний фасад. Фото 2013р.</p> <p>5.м. Луцьк. Церква Св. Пантелеймона, арх. Г. Артинов. Вікно апсиди. Фото 2013р.</p> <p>6.м. Луцьк. Церква Св. Пантелеймона, арх. Г. Артинов. Фрагмент фризу. Фото 2013р.</p> <p>7.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Південний та західний фасади. Фото 20-х років ХХст.</p> <p>8.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Північний фасад. Фото 70-х років ХХст.</p> <p>9.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Південний фасад. Фото 70-х років ХХст.</p> <p>10.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Західний фасад. Фото 70-х років ХХст.</p> <p>11.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Фрагмент східного та північного фасадів. Фото 70-х років ХХст.</p> <p>12.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Дзвіниця. Фото 70-х років ХХст.</p> <p>13.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Західний та південний фасади. Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.</p> <p>14.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Східний фасад. Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.</p> <p>15.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Ганок північного фасаду. Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.</p> <p>16.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Інтер'єр. Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.</p> <p>17.с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл. Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Інтер'єр. Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.</p>
Архівні матеріали	Архівний кресленик «План Вознесенської церкви в г.Виннице на Замостьє, на углу улиц Раковского и Троцкого» (сучасні пр. Коцюбинського – вул. 50-річчя Перемоги).


Бібліографічні матеріали	<p>1. Колесник В. Відомі поляки в історії Вінниччини: Бібліографічний словник. – Вінниця: ВМГО «Розвиток», 2007. – 1008 с., іл.</p> <p>2. Вінниця. Історичний нарис. Гол. редактор проф. Подолинний А.М.-Вінниця, Книга - Вега. 2007</p> <p>3. Історія міст і сіл Української РСР. Вінницька область. - К., 1972.</p> <p>4. Малаков Д.В. По Брацлавщине: от Винницы до Тульчина. - М, Искусство, 1982.</p> <p>5. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. - К., Будівельник, 1985. - Т. II. - С. 10- 11.</p> <p>6. С.Царенко, Е. Солейко. Звезда Григория Артынова, первого Винницкого Городского Архитектора. – Винница : Нова Книга, 2012. – 320 с.</p> <p>7. Приходы и церкви Подольской епархии. Под редакцией священника Евфимия Сецинского.- Біла Церква : видавець Олександр Пшонківський, 2009</p> <p>8. Обідняк М. Особливості формування сакральної архітектури в релігіях: юдаїзмі, християнстві та ісламі (християнство).</p> <p>9. Інтернетресурс</p>
--------------------------	--

9. До паспорта додаються графічні матеріали та фотофіксація:

Найменування	Кількість	Дата виконання	Виконавець
Генеральний план (ситуаційний план, план – схема концепції реставрації, зони охорони)	5	2013р.	ТОВ «МУР»
Історичні плани	1	поч. ХХ ст.	
Міри:			
Поперхові плани	2	2011р.	ТОВ «ВІНСТРАТЕГІЯ-БУДЕКСПЕРТИЗА»
Креслення фасадів	3	2011р.	ТОВ «ВІНСТРАТЕГІЯ-БУДЕКСПЕРТИЗА»
Вирізи	1	2011р.	ТОВ «ВІНСТРАТЕГІЯ-БУДЕКСПЕРТИЗА»
Фотофіксація			
Фото загального вигляду	4	2013р.	ТОВ «МУР»
Фото фрагментів	9	2013р.	ТОВ «МУР»

фото деталей	1	2013р.	ТОВ «МУР»
фото інтер'єрів	11	2013р.	ТОВ «МУР»
інше	3	2013р.	ТОВ «МУР»

Експорт склав:

Адреса та назва організації	Спеціальність, кваліфікаційний рівень	Прізвище, ініціали	Підпис	Дата складання
Головний архітектор проектів ТОВ «МУР»	Мистецтвознавець Архітектор Кваліфікаційний сертифікат Серія АР №000236	Козерацька Н.Б. Бондарчук Л.В.		Листопад 2013р.

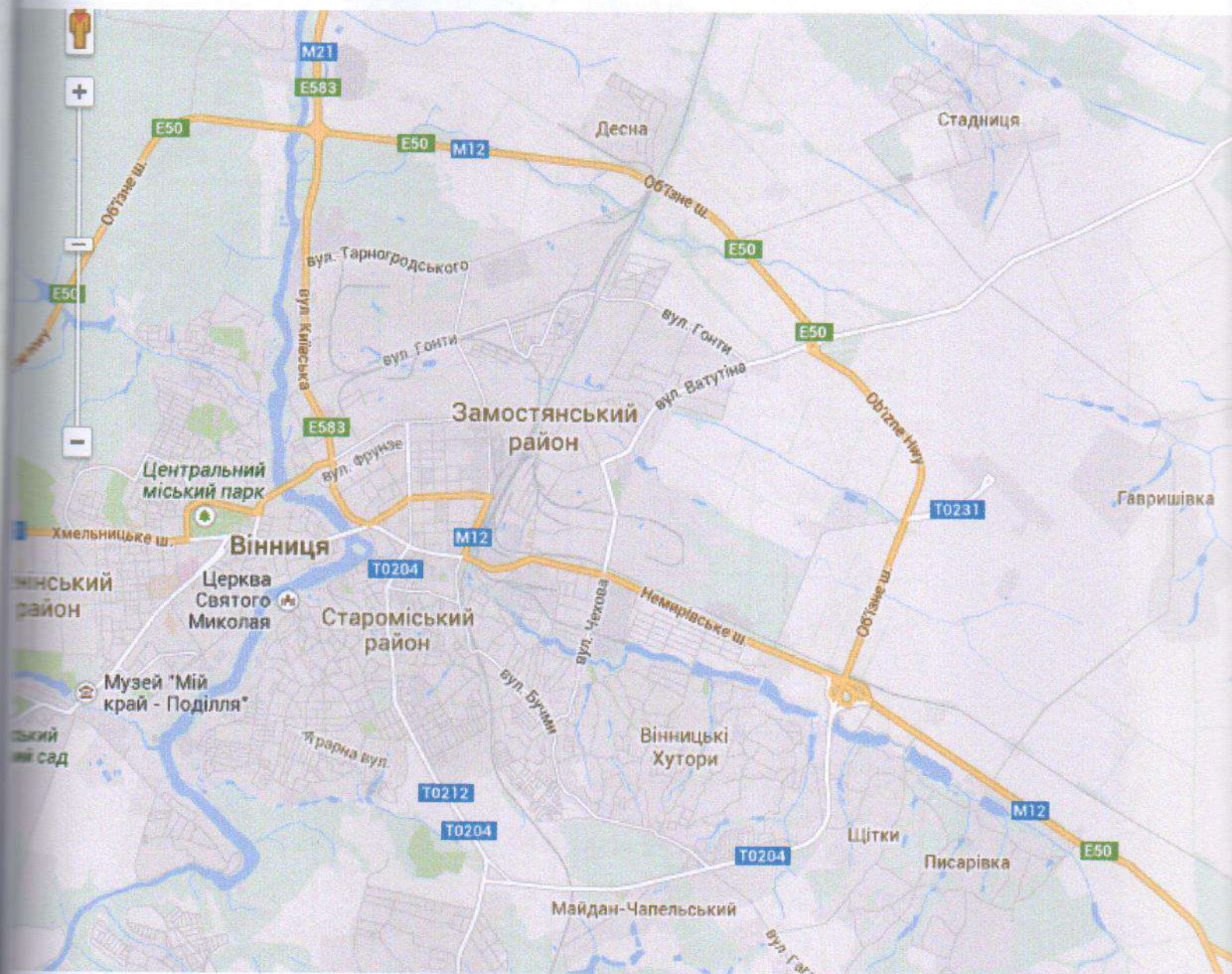
керівник органу охорони культурної спадщини

звідувач сектору охорони культурної спадщини
управління культури і туризму
Київської облдержадміністрації

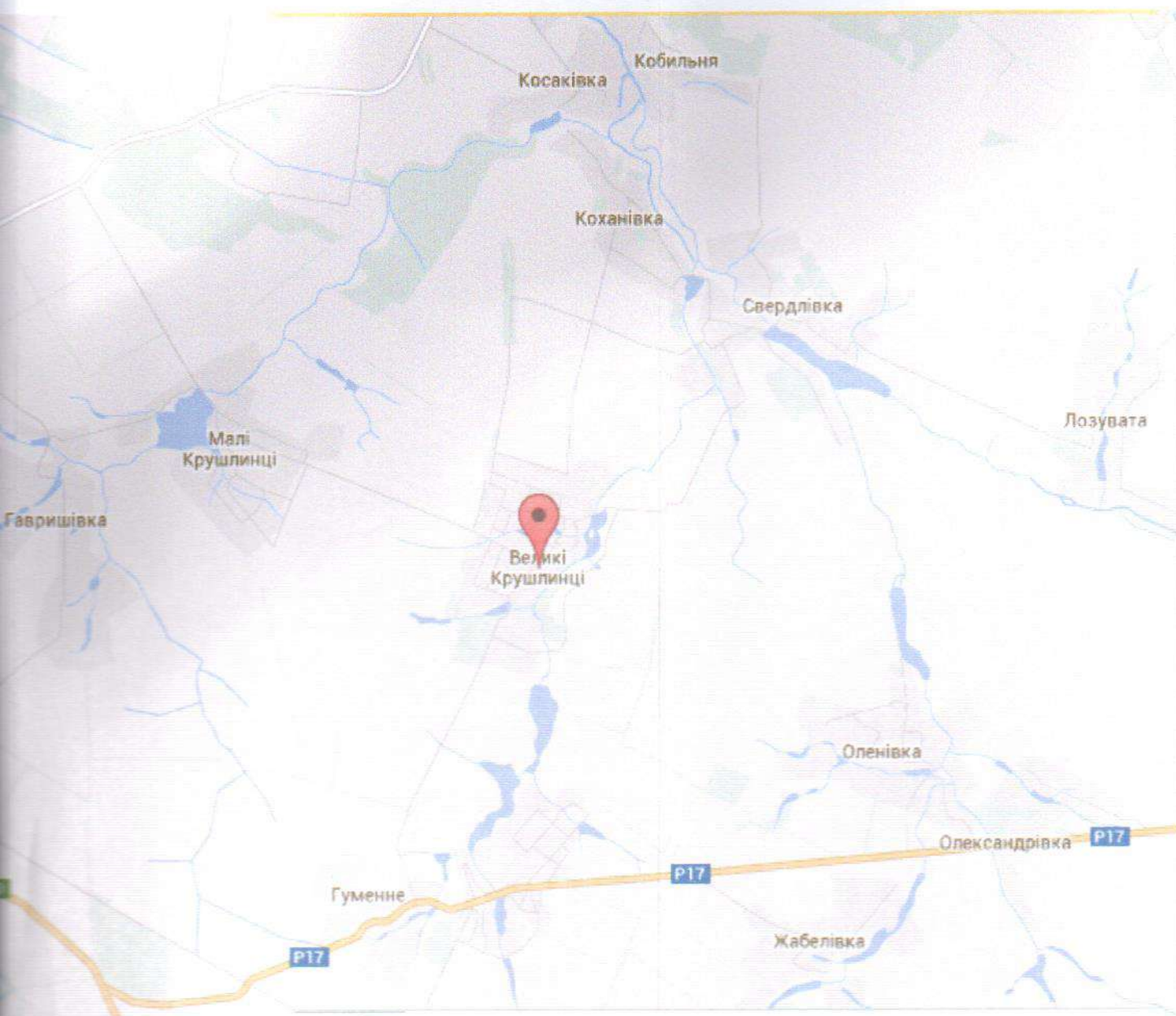


М.Потупчик

С.ВЕЛИКІ КРУШЛИНЦІ, ВІННИЦЬКИЙ КАРТА 2013 Р. РОЗТАШУВАННЯ СЕЛА ВІД



ЬКИЙ РАЙОН, ВІННИЦЬКА ОБЛ.
ІА ВІДНОСНО ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ



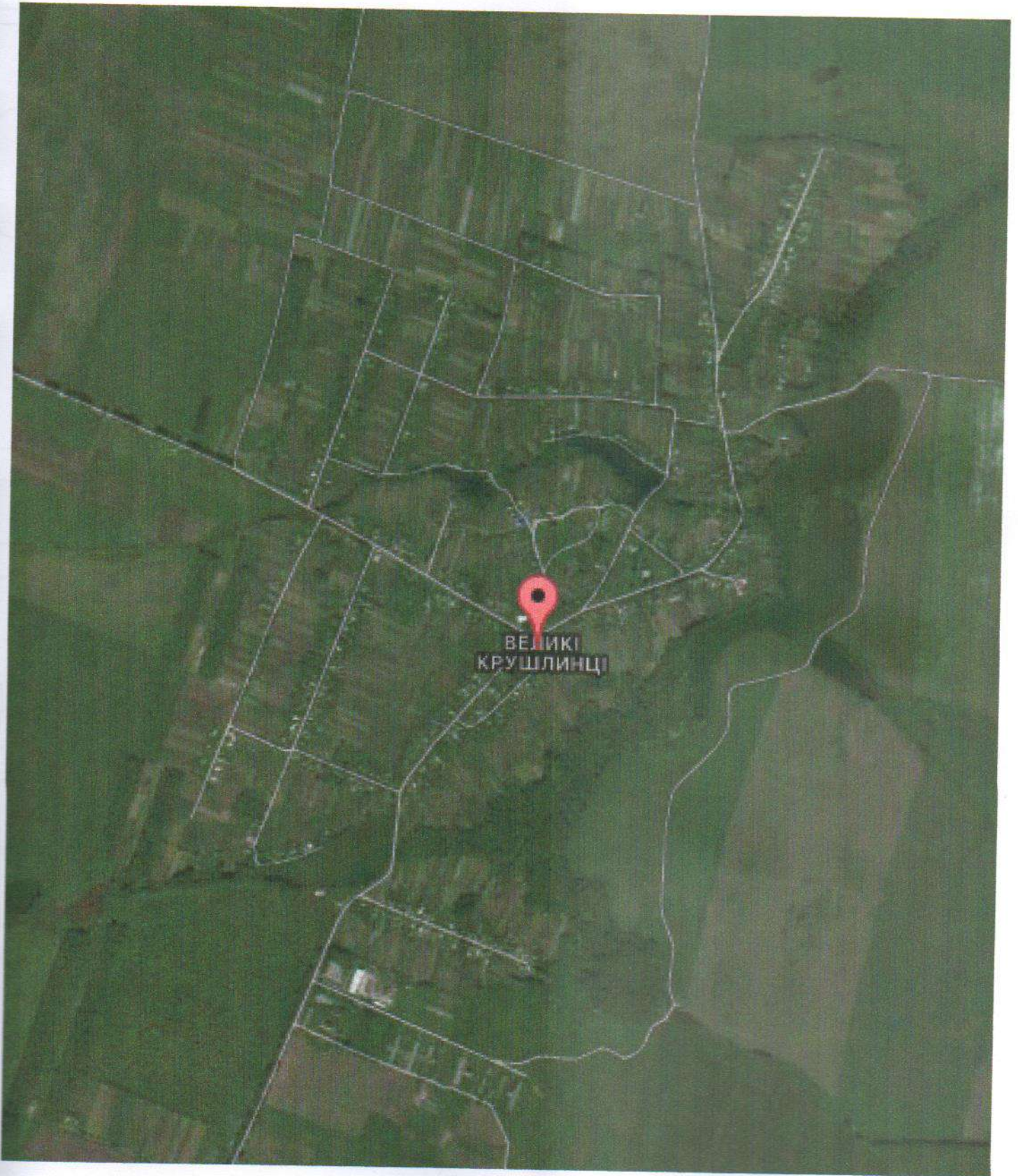
С.ВЕЛИКІ КРУШЛИНЦІ, ВІННИЦЬ
КАРТА 2013 Р. РОЗТАШУВАННЯ СЕЛ



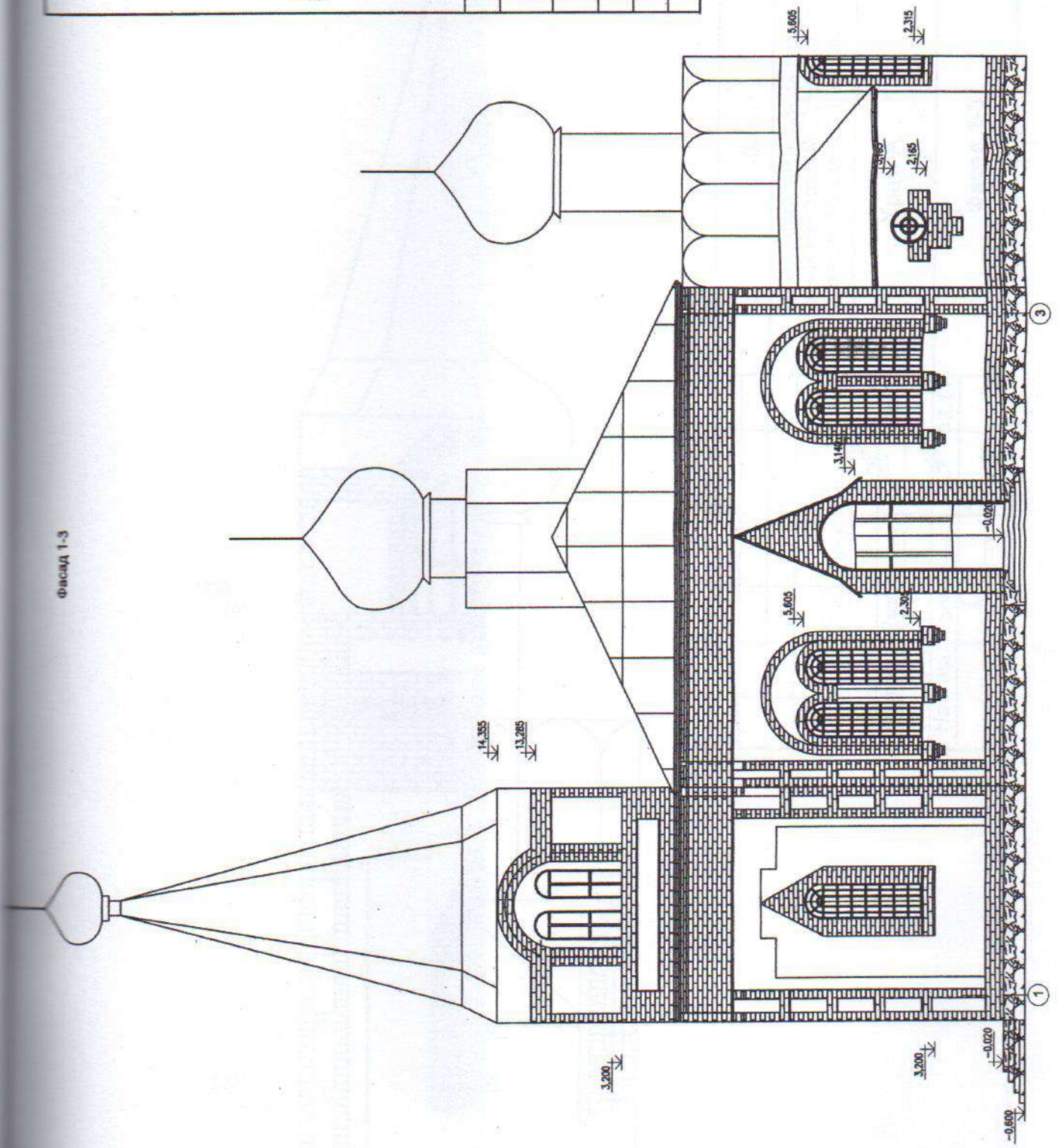
ВИЩИЙ РАЙОН, ВІННИЦЬКА ОБЛ.
СЕЛА ВІДНОСНО ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ



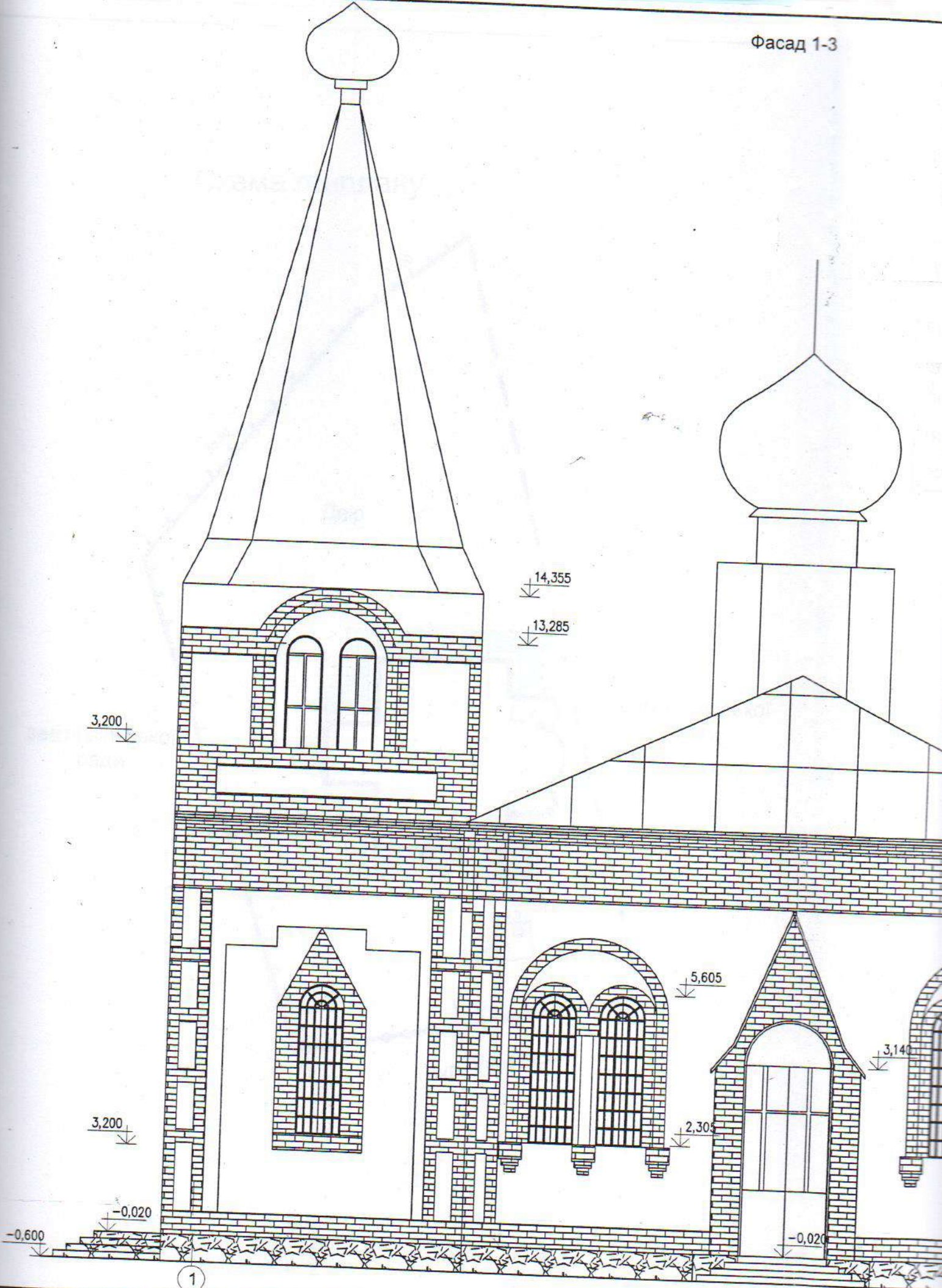
С.ВЕЛИКІ КРУШЛИНЦІ, ВІННИЦЬКИЙ РАЙОН, ВІННИЦЬКА ОБЛ
КАРТА 2013 Р

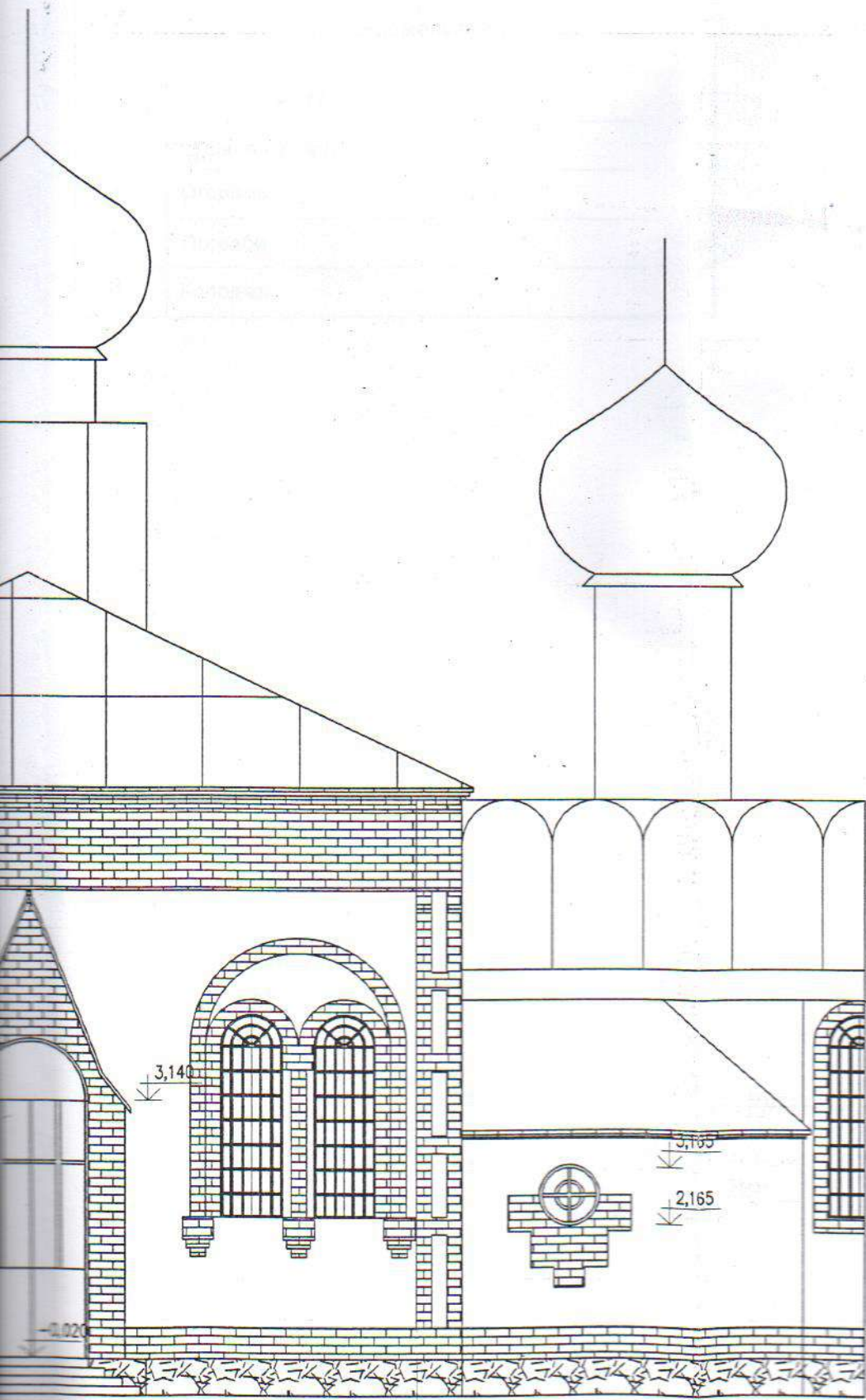


Технічний висновок за результатами обстеження будівельних конструкцій Храму та каплиці по вул. Українській №34м. с. Велика Крушниця, Вінницького р-ну Вінницької обл.				Зм. Крнк.	Апр.	Надк.	Підпис	Дата
Храм А				12.11	Литришен	12.11		
Фасад 1-3				12.11	Гоневичко	12.11		
ТОВ "Вінспатерн-Будекспертиза" АТ №573696								
Стаття	Аркуш	Аркуш	ТЗ	6				



Фасад 1-3





ль та сп

342/111

Технічний висновок за результатами обстеження будівельних конструкцій Храму та каплиці по вул. Українській №34/А с. Великі Крушлиці Вінницького р-ну Вінницької обл.

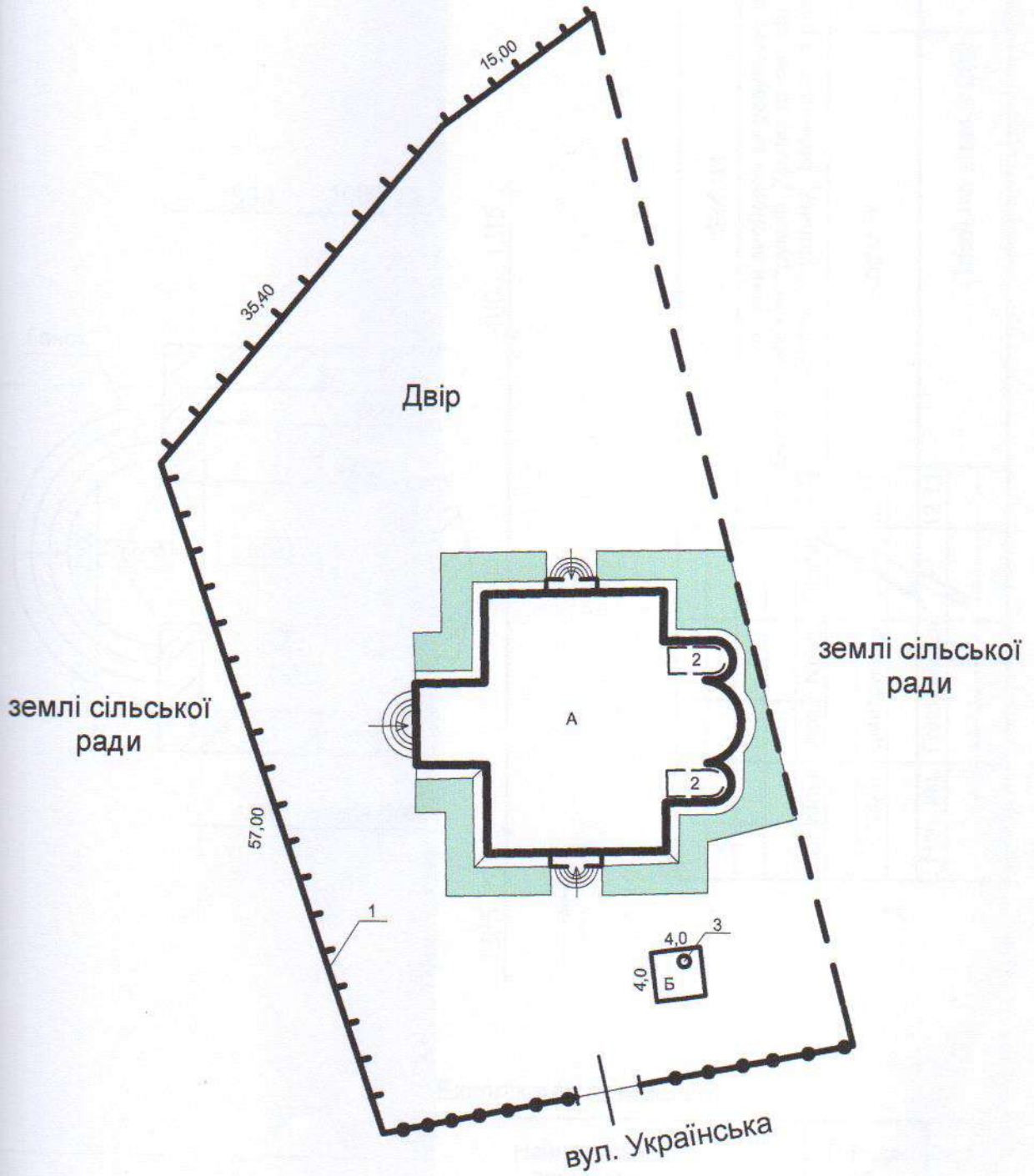
Зм.	Кільк.	Арк.	Ндок.	Підпис	Дата
Розроб.		Дмитришен		<i>[Signature]</i>	12.11
Нач. від.		Головенько		<i>[Signature]</i>	12.11

Стадія	Аркуш	Аркушів
ТЗ	6	10
ТОВ "Вінстратегія-Будекспертиза" АГ №573696		

Храм А

Фасад 1-3

Схема генплану



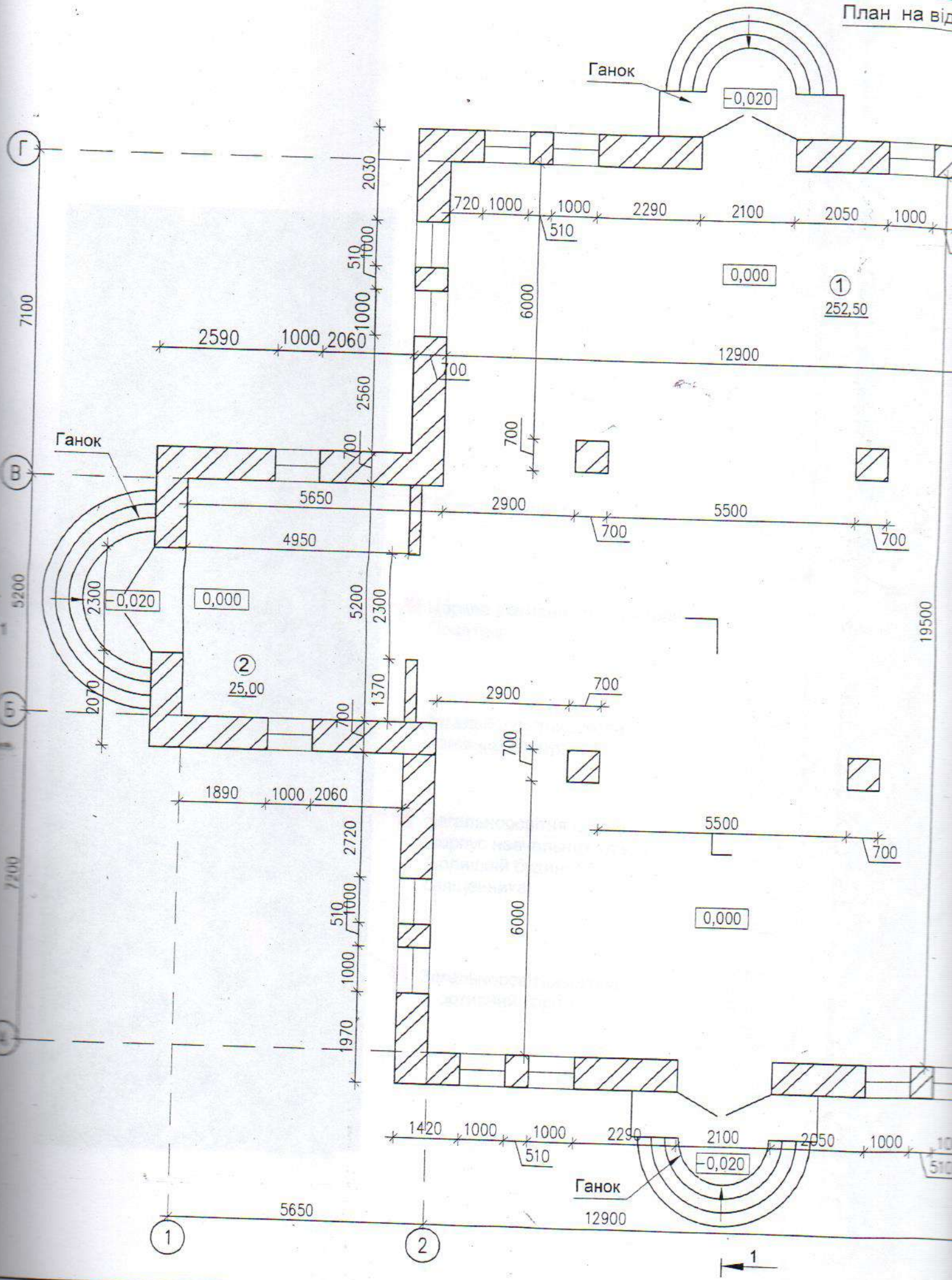
Номер на плані
А
Б
1
2
3

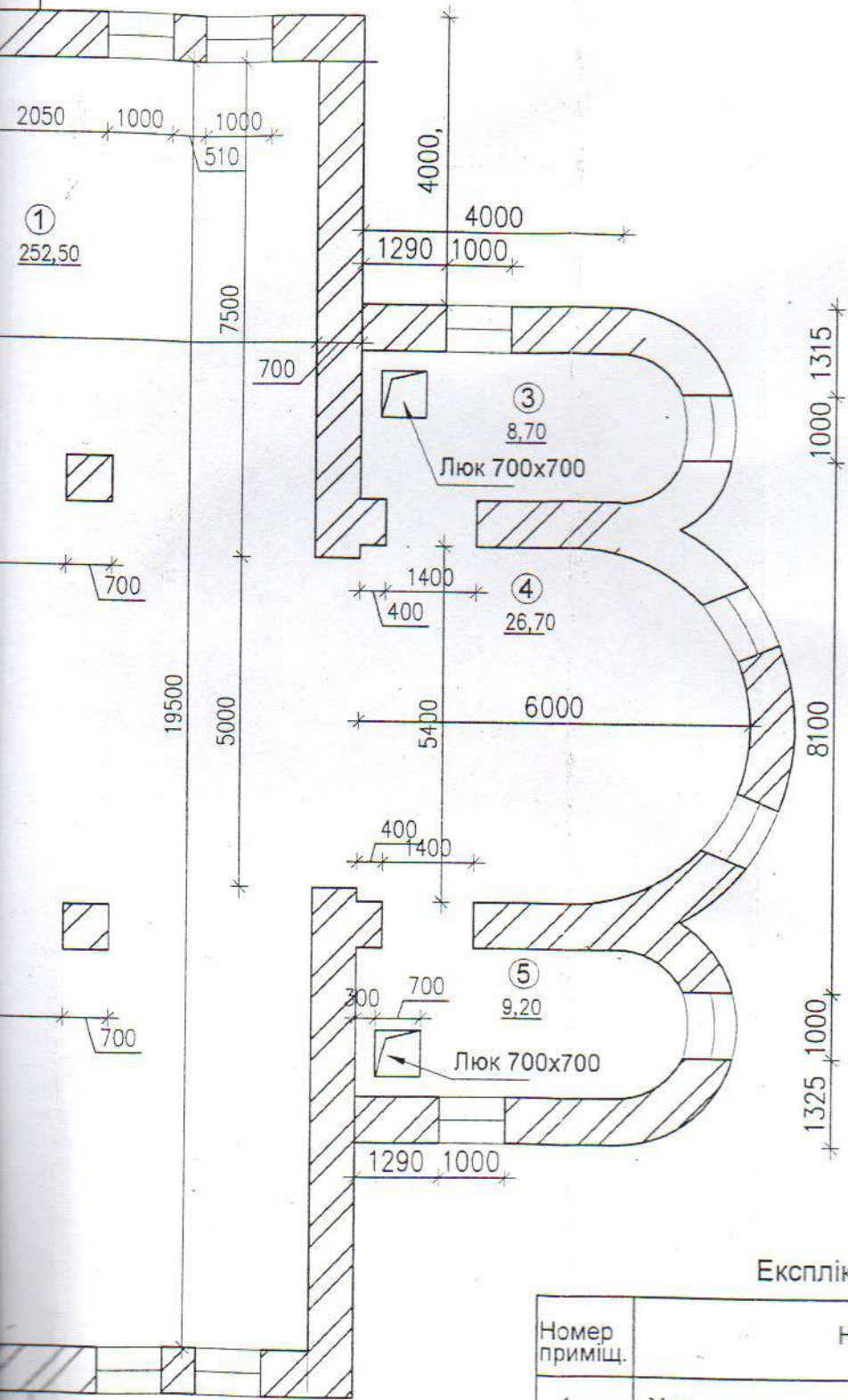
Експлікація будівель та споруд

Номер на плані	Найменування
А	Будівля храму
Б	Будівля каплиці
1	Огорожа
2	Погреби
3	Колодязь

землі сільської
ради

ейнська



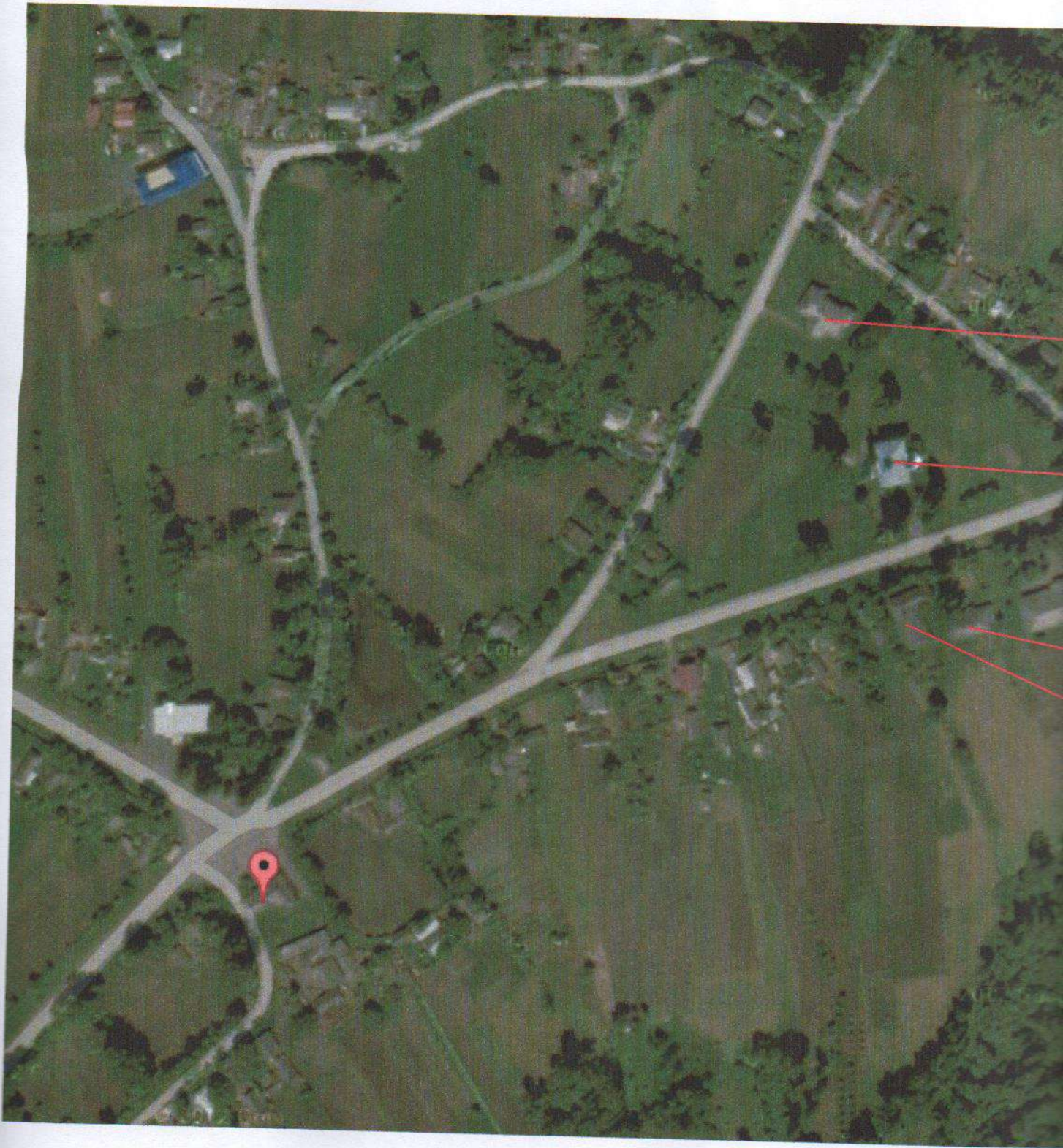


Експлікація приміщень

Номер приміщ.	Найменування приміщень	Площа м2	Катег.
1	Храм	252,50	
2	Притвор	25,00	
3	Ризниця	8,70	
4	Алтар	28,90	
5	Паламарка	9,20	
Загальна площа		324,30	

342/111		Технічний висновок за результатами обстеження будівельних конструкцій Храму та каплиці по вул. Українській №34/А с. Великі Крушлиці Вінницького р-ну Вінницької обл.		
		Стадія	Аркуш	Аркушів
Храм А		T3	1	10
План на відм. 0,000		ТОВ "Вінстратегія-Будекспертиза" АГ №573696		
Зм. Кільк.	Арк.	Ндок.	Підпис	Дата
		Дмитришен		12.11
		Головенько		12.11

С.ВЕЛИКІ КРУШЛИНЦІ, ВІННИЦЬКИЙ
КАРТА 2013 Р. ЦЕНТРАЛЬН



НИЦЬКИЙ РАЙОН, ВІННИЦЬКА ОБЛ.
ЦЕНТРАЛЬНА ЧАСТИНА СЕЛА.



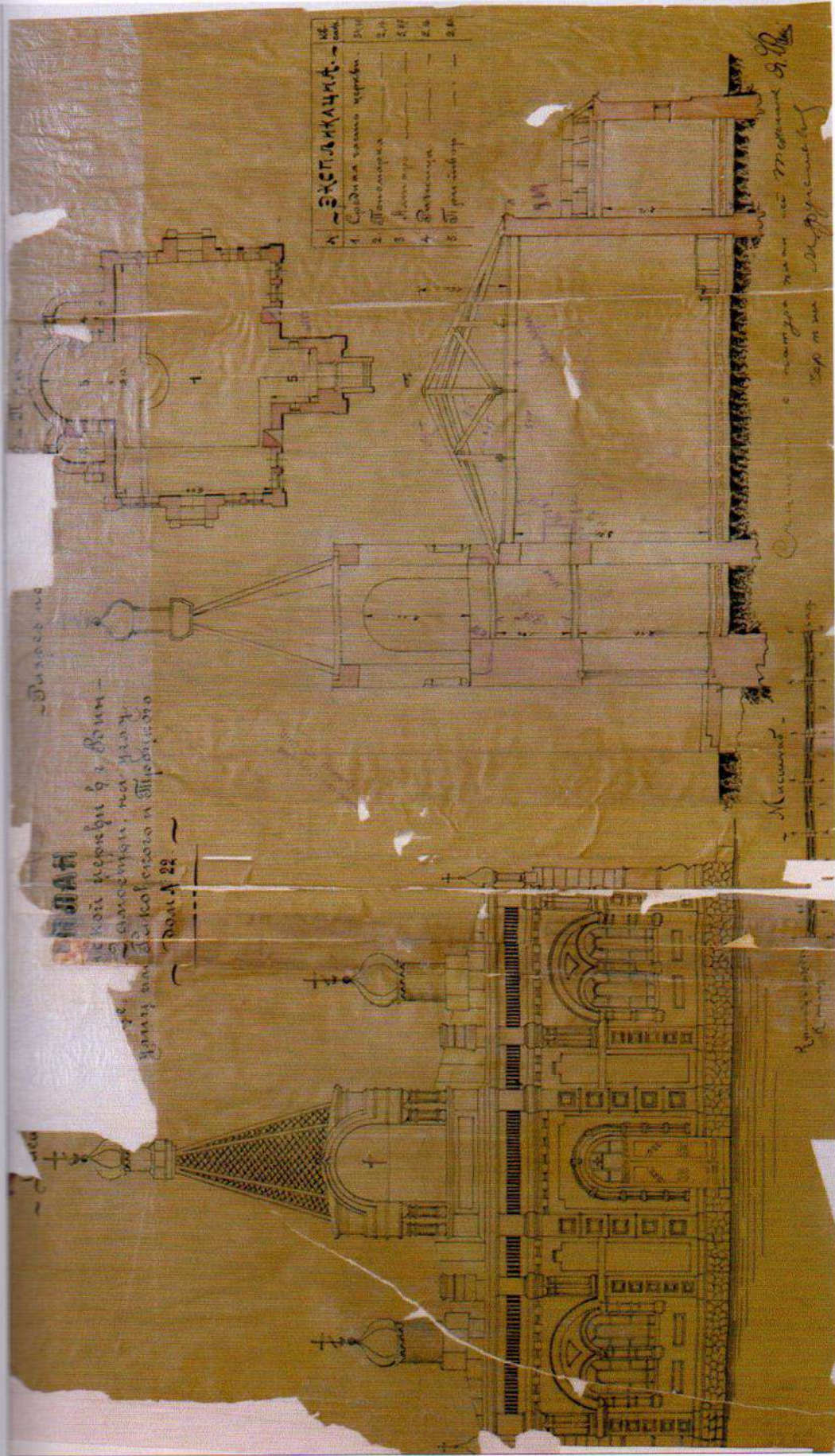
■ Будинок культури

■ Церква Усікнення голови Іоанна Предтечі

■ Загальноосвітня школа
основний корпус

■ Загальноосвітня школа
корпус навчальних класів
(колишній будинок
священника)

■ Загальноосвітня школа
спортивний корпус



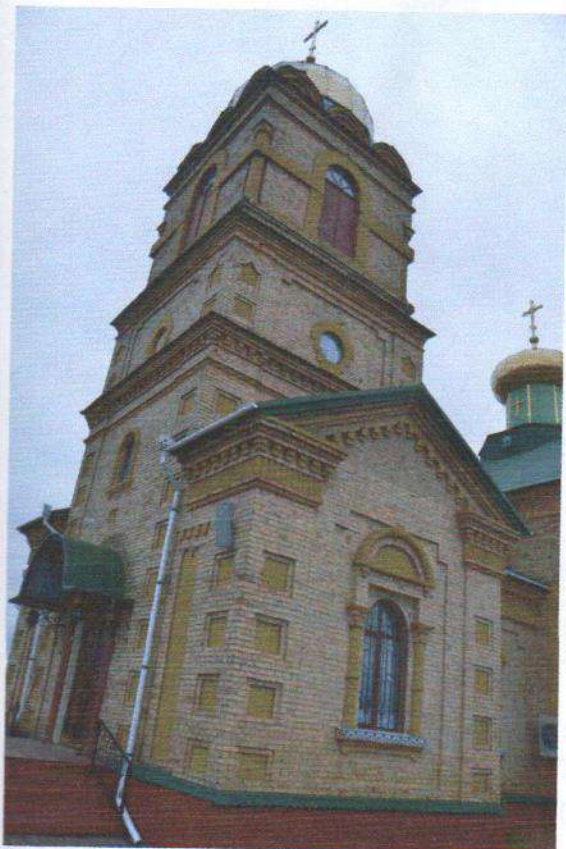
Архівний кресленник «План Вознесенской церкви в г. Виннице на Замостье, на углу улиц Раковского и Троицкого» (сучасні пр.
 Кошобинського – вул. 50-річчя Перемоги)



м.Вінниця. Церква Вознесіння Господня на Замості (1910р)
арх. Г. Артинов,
фото періоду реконструкції церкви в кінотеатр (орієнтовно 20-ті роки ХХст.)



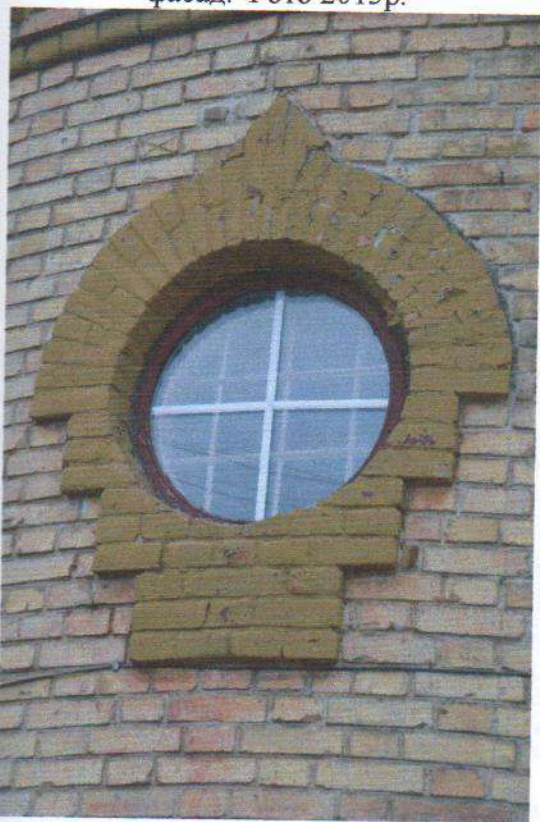
м.Вінниця. Церква Вознесіння Господня на Замості (1910р)
арх. Г. Артинов,
фото періоду реконструкції церкви в кінотеатр (орієнтовно 20-ті роки ХХст.)



м. Луцьк. Церква Св. Пантелеймона,
арх. Г. Артинов. Дзвіниця, південний
фасад. Фото 2013р.



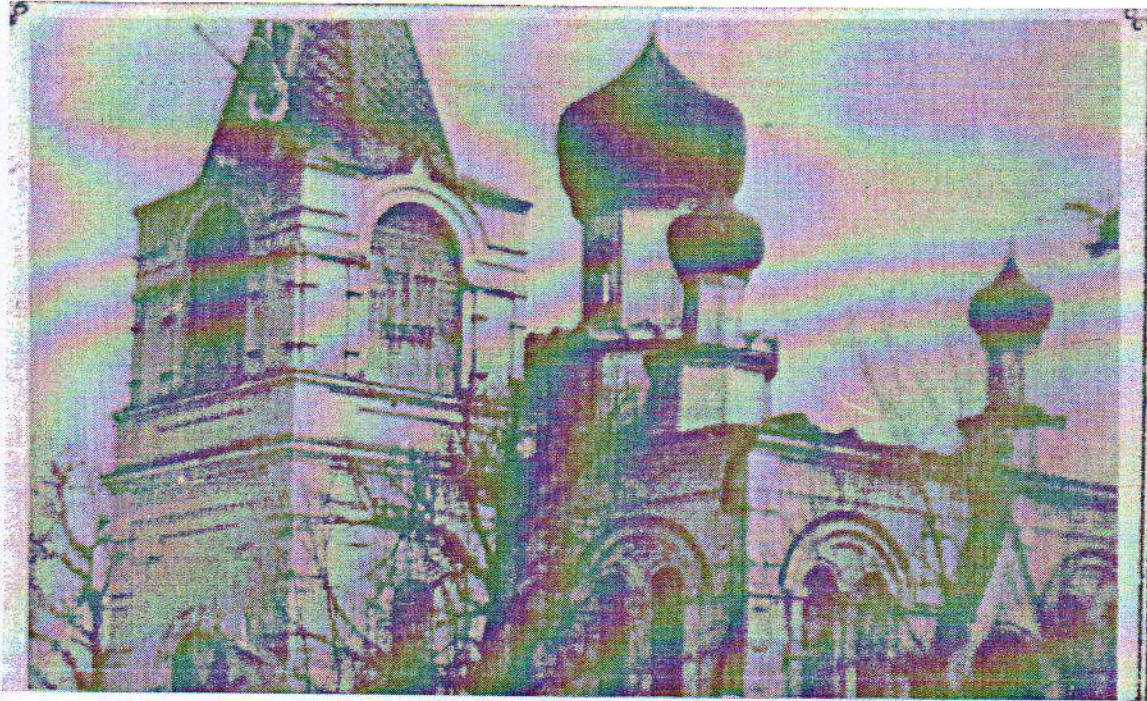
м. Луцьк. Церква Св. Пантелеймона,
арх. Г. Артинов. Апсида, східний фасад.
Фото 2013р.



м. Луцьк. Церква Св. Пантелеймона,
арх. Г. Артинов. Вікно апсиди. Фото 2013р.



м. Луцьк. Церква Св. Пантелеймона,
арх. Г. Артинов. Фрагмент фризу.
Фото 2013р.



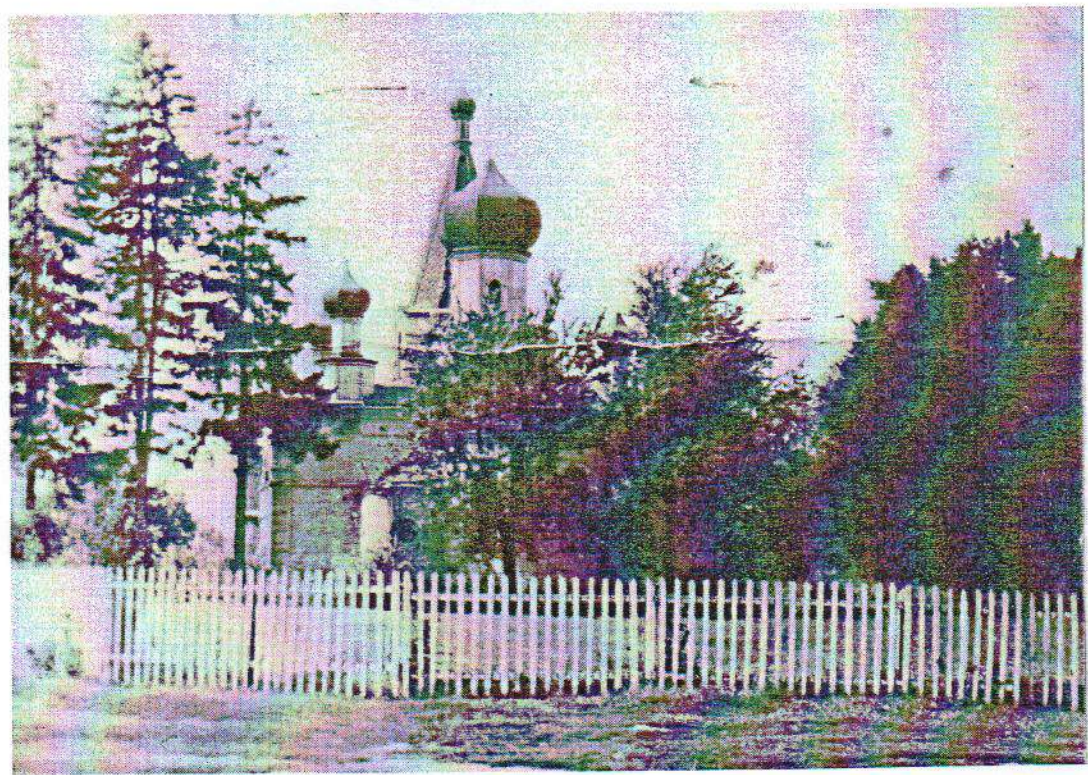
с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Південний та західний фасади.
Фото 20-х років ХХст.



с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Північний фасад.
Фото 70-х років ХХст.



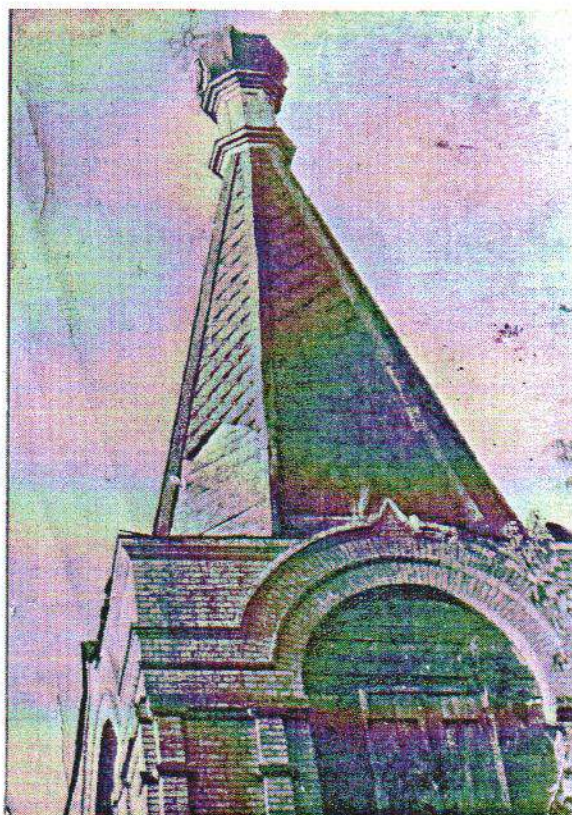
с.Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Південний фасад.
Фото 70-х років ХХст.



с.Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Західний фасад.
Фото 70-х років ХХст.



с.Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл..
 Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Фрагмент східного та північного фасадів.
 Фото 70-х років ХХст.



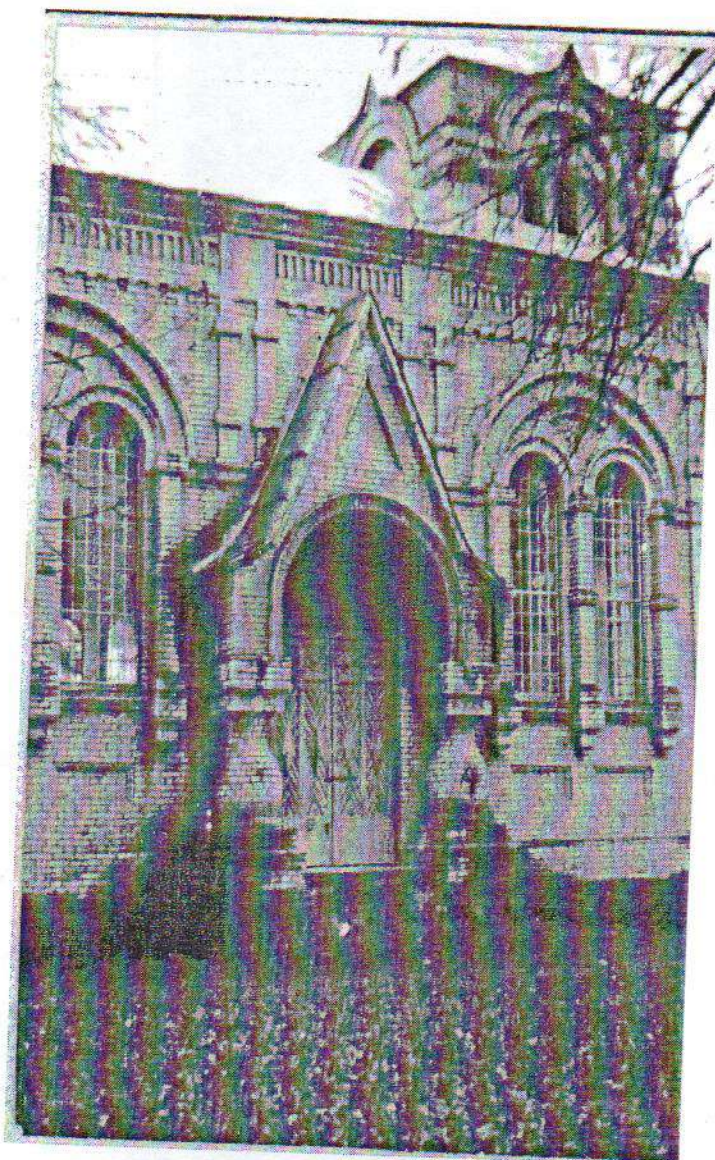
с.Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл..
 Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Дзвінниця..
 Фото 70-х років ХХст.



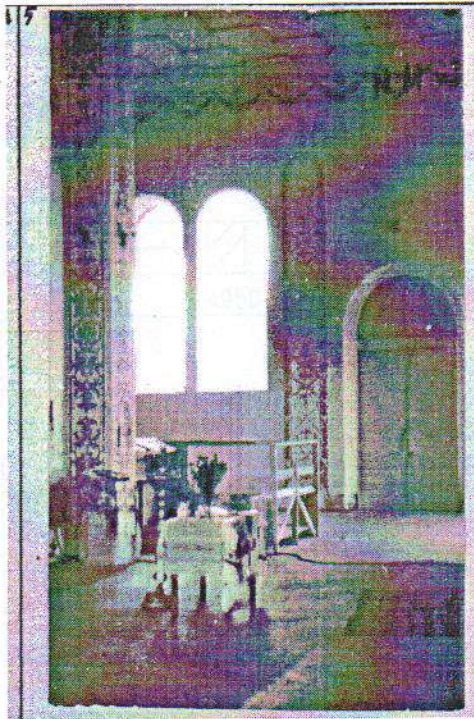
с.Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл..
 Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Західний та південний фасади.
 Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.



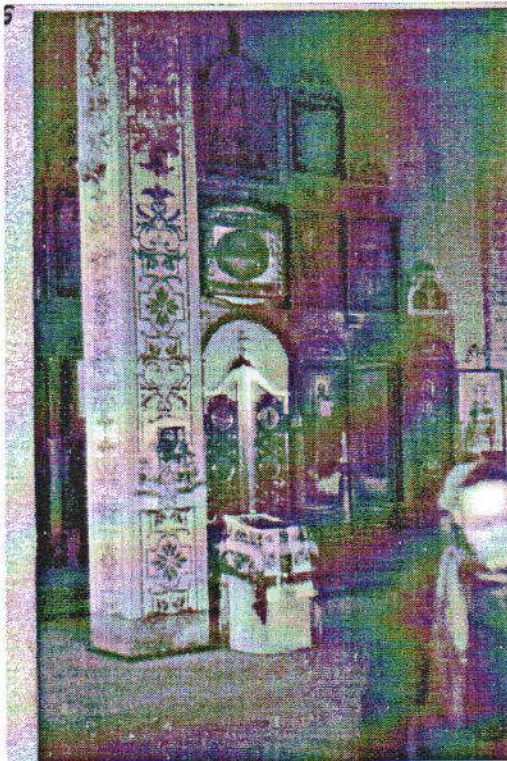
с.Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл..
 Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Східний фасад.
 Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.



с. Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Ганок північного фасаду.
Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.

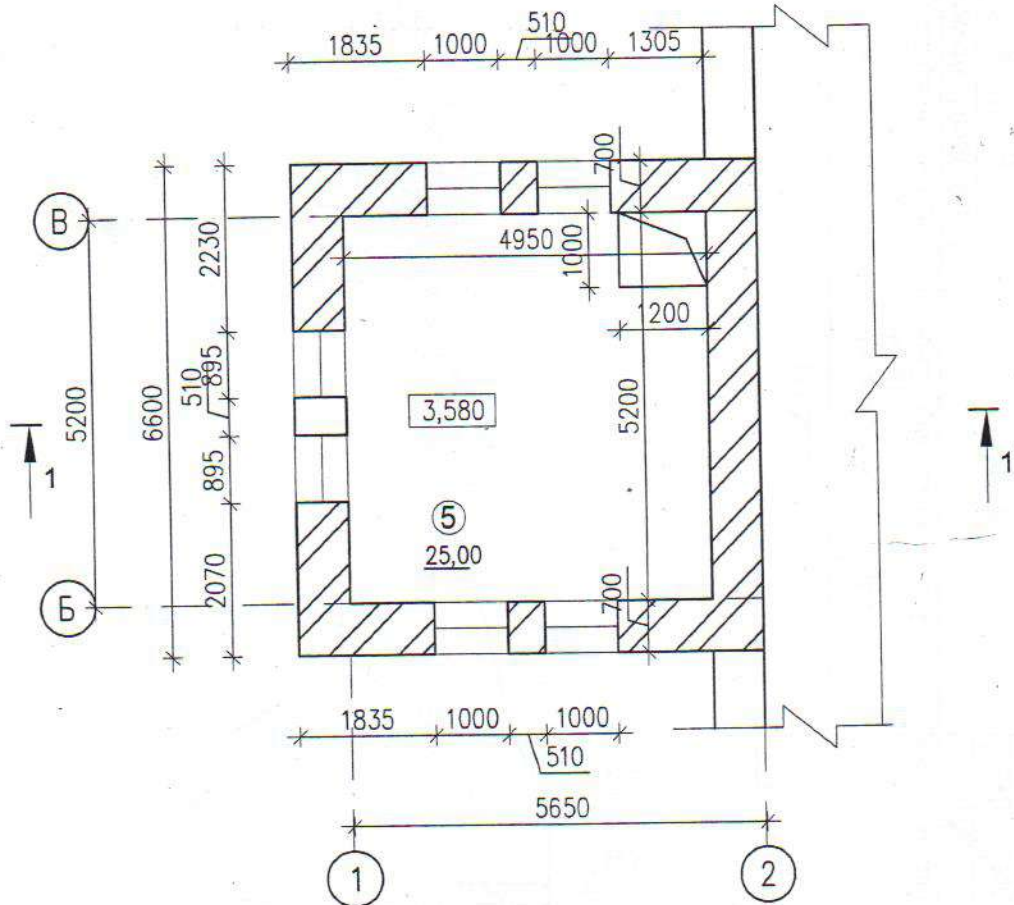


с.Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл..
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Інтер'єр.
Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.



с.Великі Крушлинці, Вінницького району, Вінницької обл..
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі. Інтер'єр.
Фото арх. Молош А.Є. 90-х років ХХст.

План на відм. 3.580



Експлікація приміщень

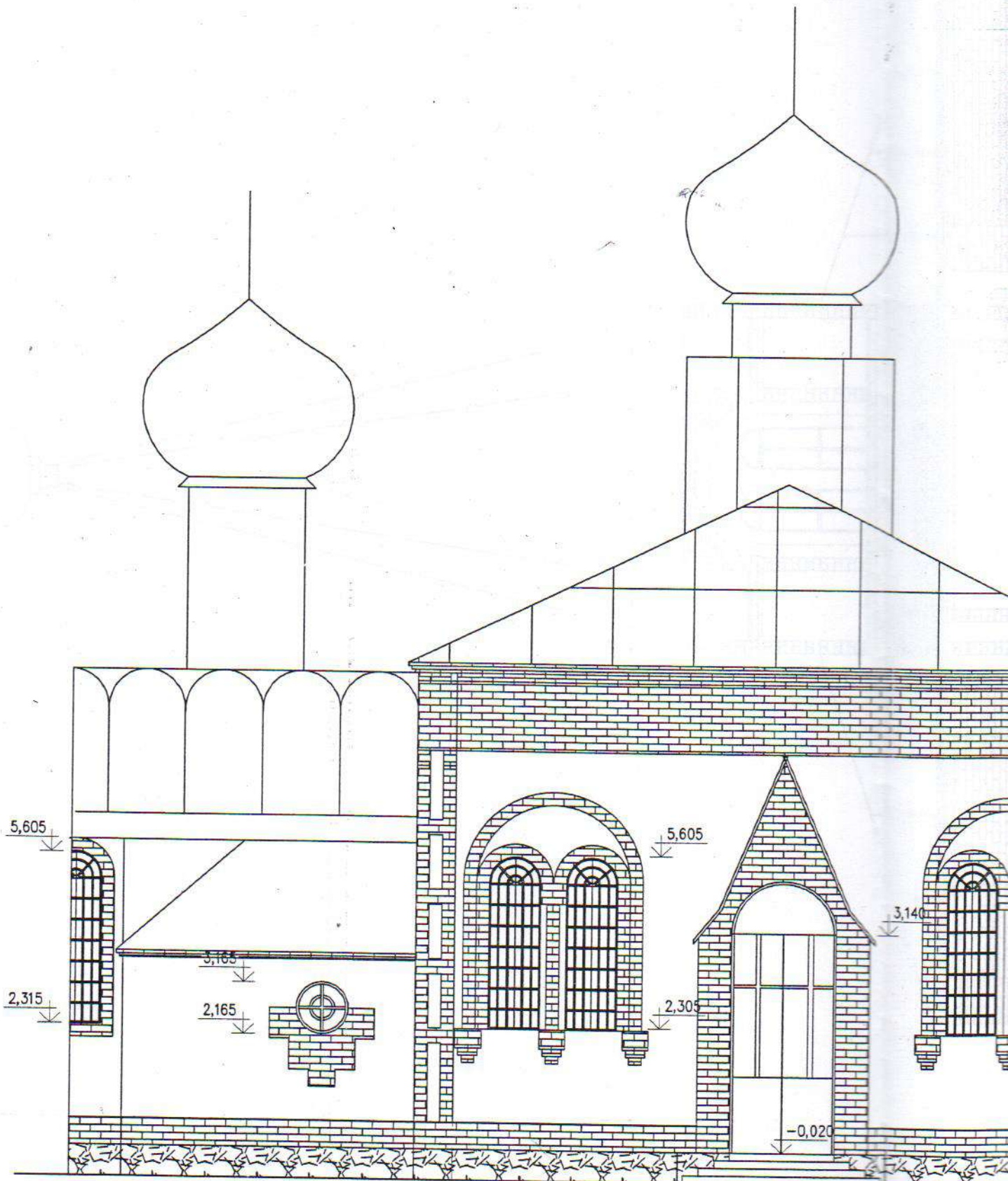
Номер приміщ.	Найменування приміщень	Площа м2	Катег.
	План на відм. 3,580		
5	Бібліотека	25,10	
Загальна площа		25,10	

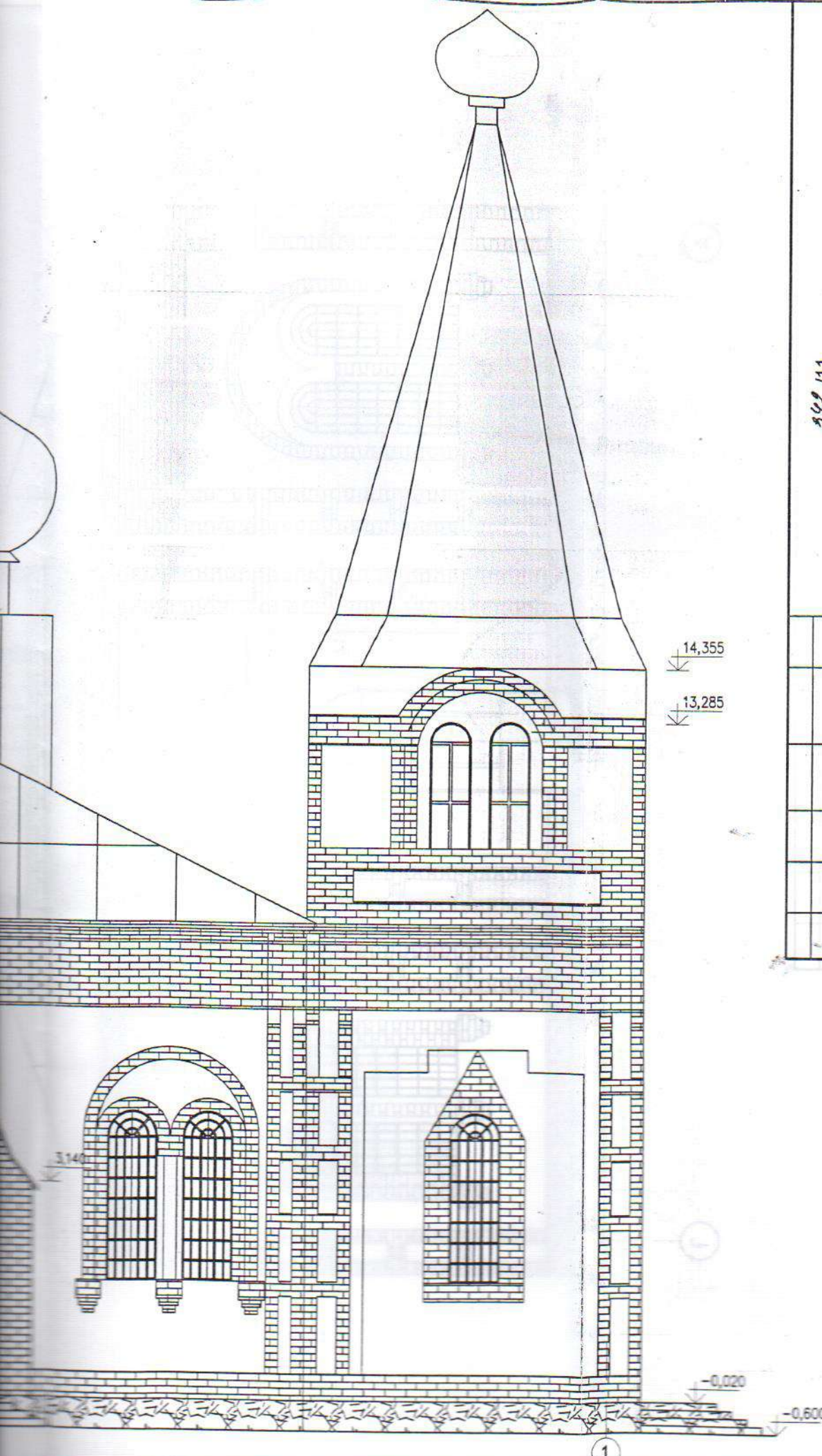
342/111

Технічний висновок за результатами обстеження будівельних конструкцій Храму та каплиці по вул.Українській №34/А с.Великі Крушлиці Вінницького р-ну Вінницької обл.

Зм.	Кільк.	Арк.	Ндок.	Підпис	Дата	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розроб.		Дмитришен		<i>[Signature]</i>	12.11	ТЗ	2	10
Нач. від.		Головенько		<i>[Signature]</i>	12.11	ТОВ "Вінстратегія-Будекспертиза" АГ №573696		

План на відм. 3.580





392/111

Технічний висновок за результатами обстеження будівельних конструкцій Храму та каплиці по вул. Українській №34/А с. Великі Крушлиці Вінницького р-ну Вінницької обл.

Стадія	Аркуш	Аркушів
ТЗ	5	10

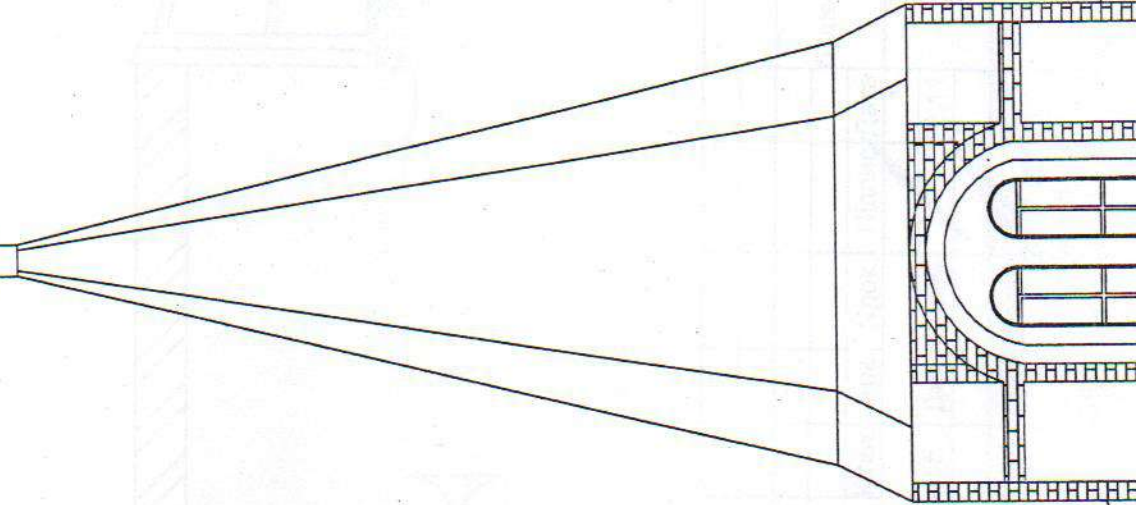
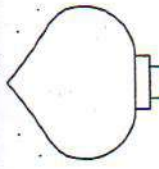
Храм А

ТОВ "Вінстратегія-Будекспертиза" АГ №573696

Фасад 1-3

Зм. Кіпльк.	Арк.	Ндок.	Підпис	Дата
Розроб.	Дмитришен			12.11
Нач. від.	Головенько			12.11

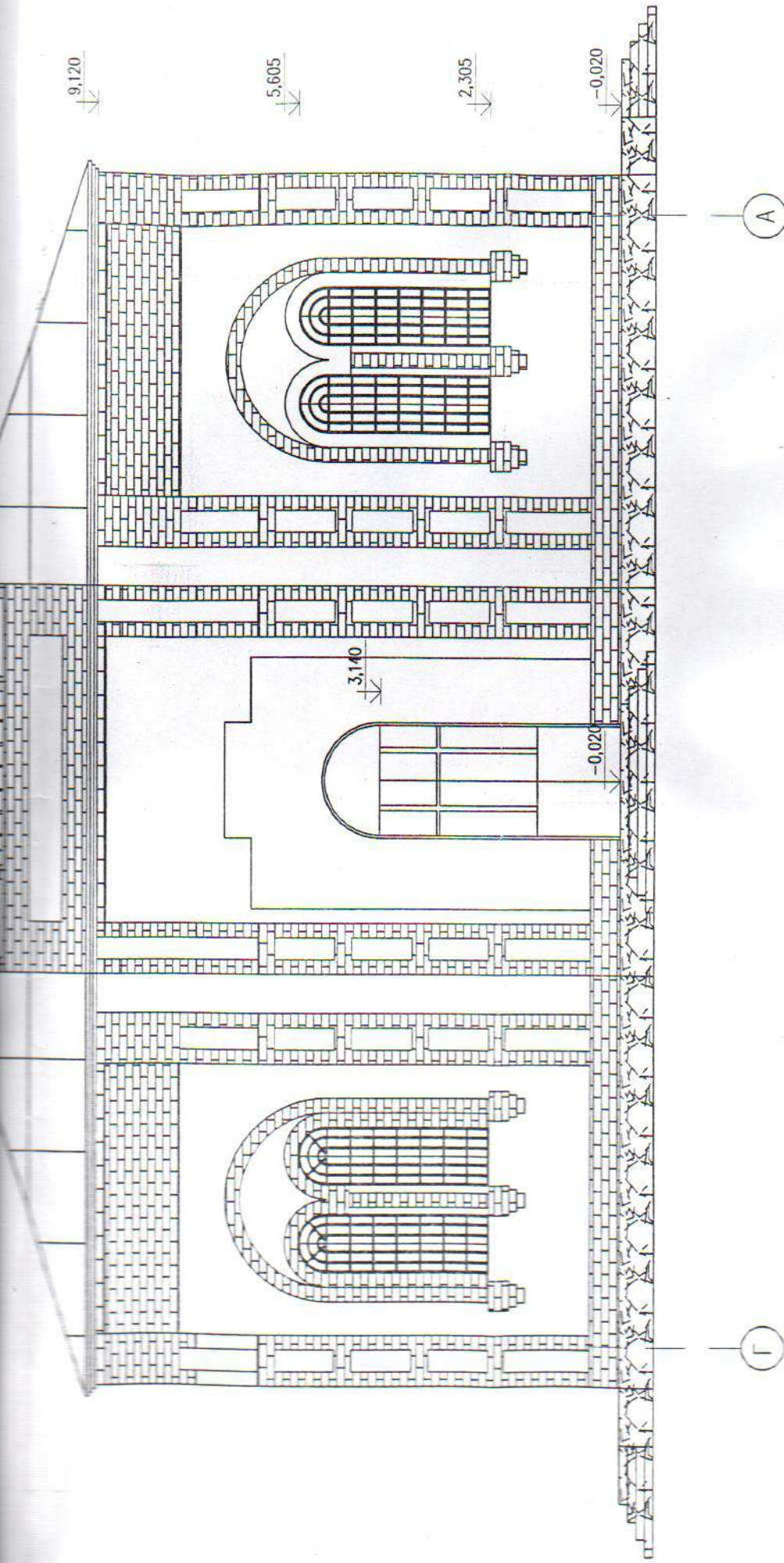
Фасад Г-А



14,355

13,285

Титульный лист
Лист 1 из 1
Архитектурный отдел
Институт архитектуры и строительства
г. Москва, ул. Мясницкая, д. 10/12
125080

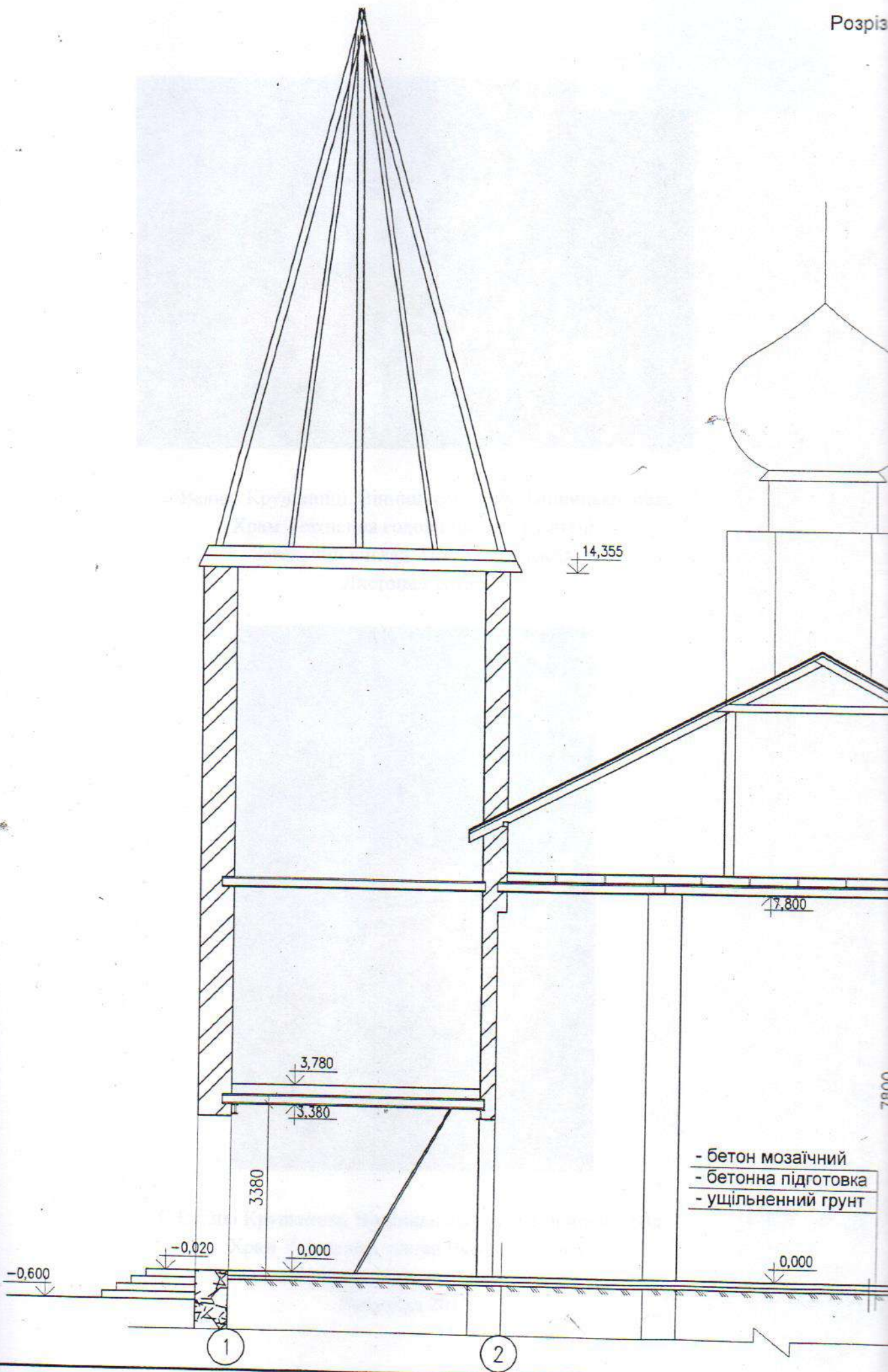


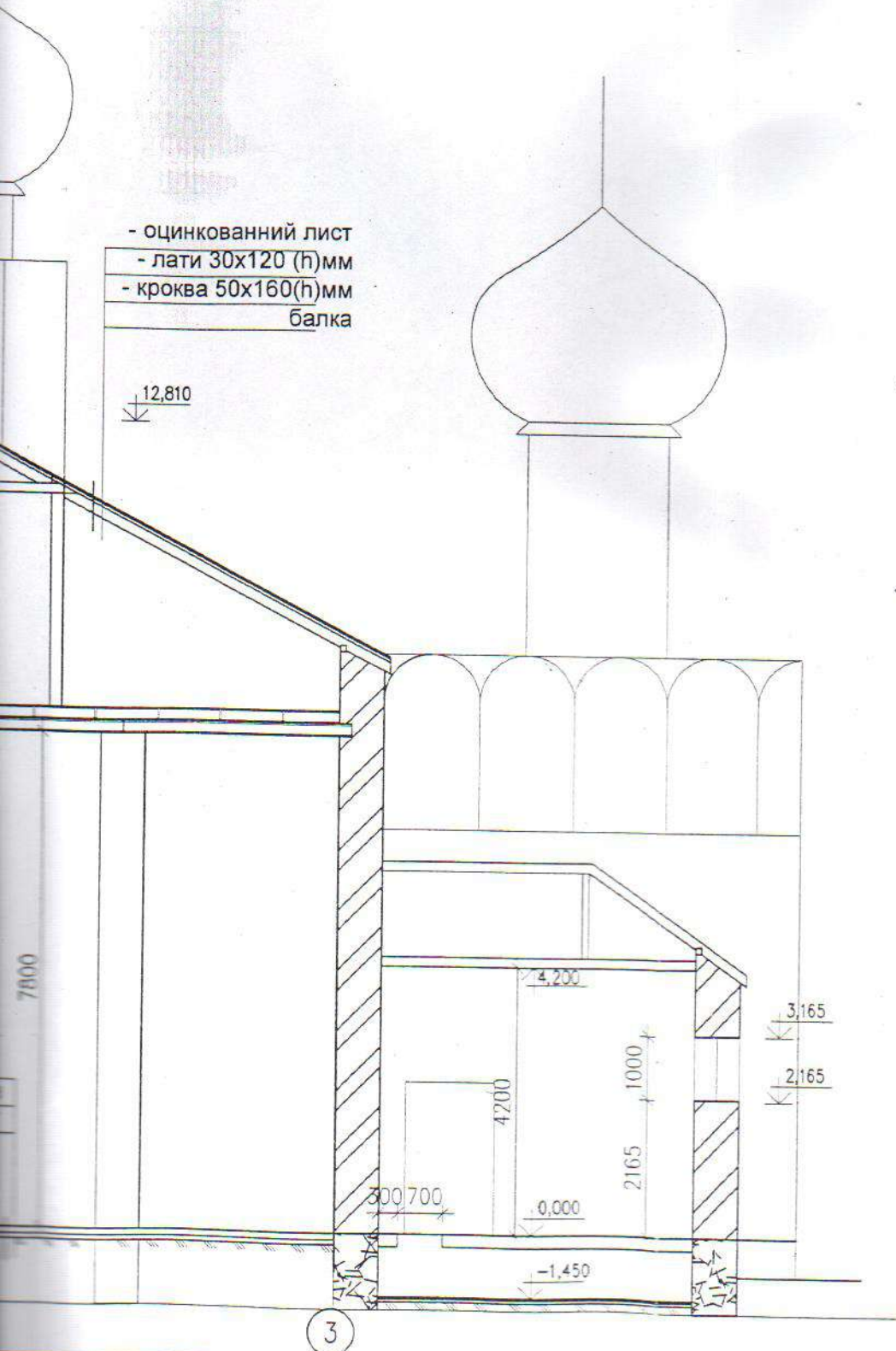
Лист 1/11

Технічний висновок за результатами обстеження будівельних конструкцій Храму та каплиці по вул. Українській №34/А с. Великі Крушлиці Вінницького р-ну Вінницької обл.

Стадія		Аркуші	Аркушів
Храм		ТЗ	4
Фасад Г-А		ТОВ "Вінстратегія-Будекспертиза" АГ №573696	

Зм.	Кільк.	Арк.	Ндок.	Підпис	Дата
Розроб.		Дмитришен			12.11
Нач. від.		Головченко			12.11





342/111

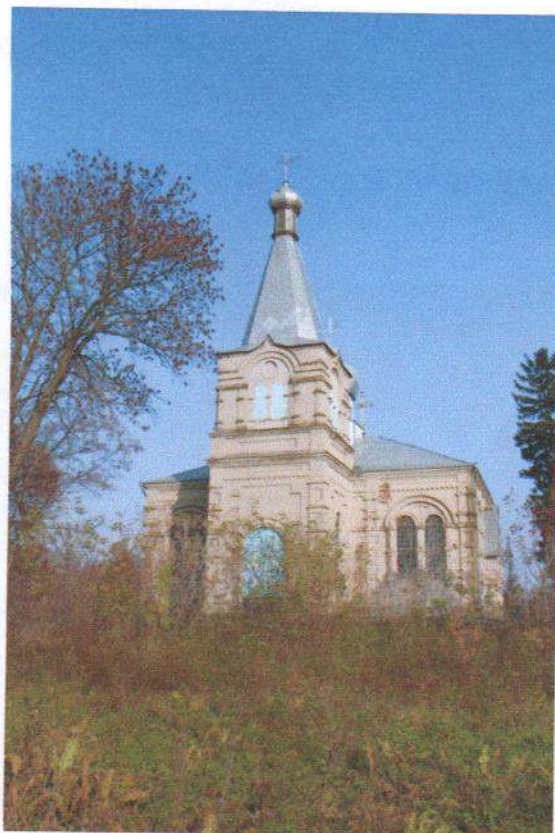
Технічний висновок за результатами обстеження будівельних конструкцій Храму та каплиці по вул. Українській №34/А с. Великі Крушлиці Вінницького р-ну Вінницької обл.

Зм.	Кільк.	Арк.	Ндок.	Підпис	Дата

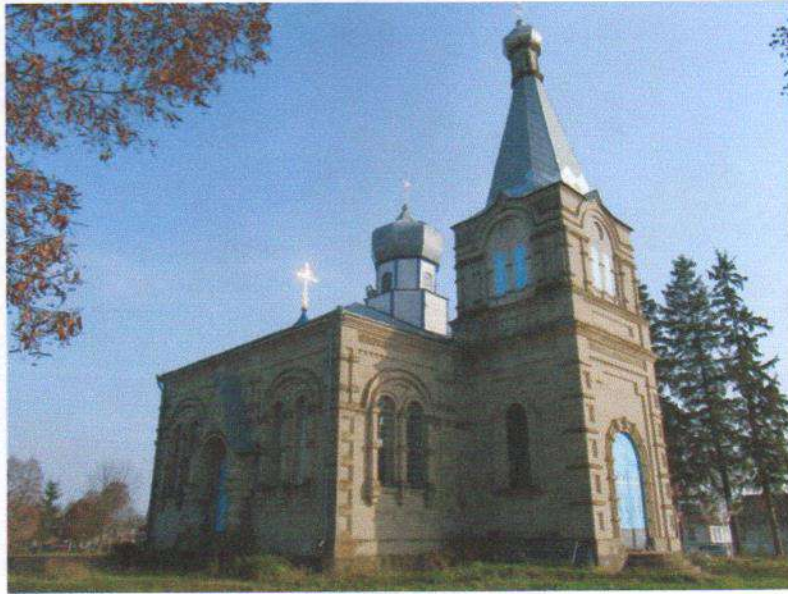
Стадія	Аркуш	Аркушів
ТЗ	3	10
Храм А		
Розріз 1-1		
ТОВ "Вінстратегія-Будекспертиза" АГ №573696		



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Загальний вигляд. Південний фасад.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Загальний вигляд. Чоловий (західний) фасад.
Листопад 2013р.



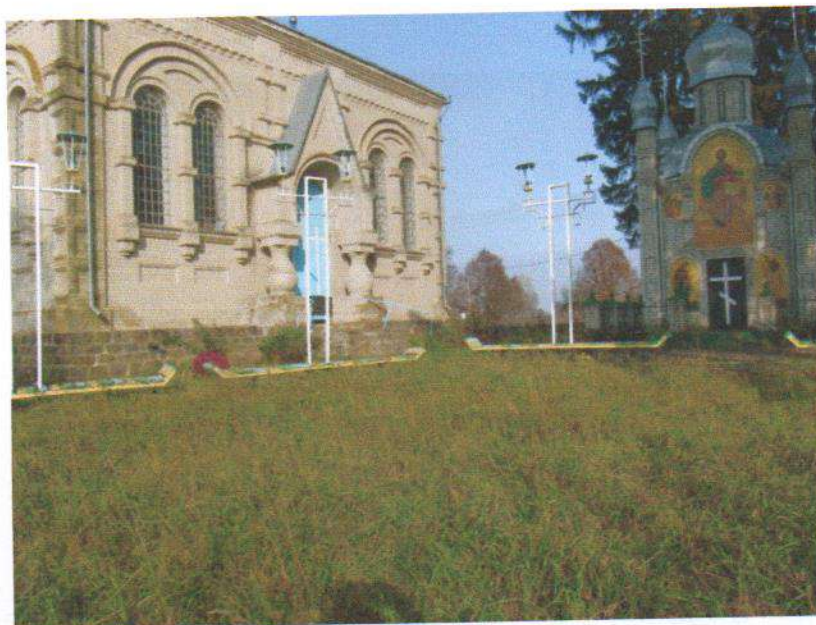
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Загальний вигляд. Чоловий (західний) та північний фасади.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Загальний вигляд. Східний фасад.
Листопад 2013р.



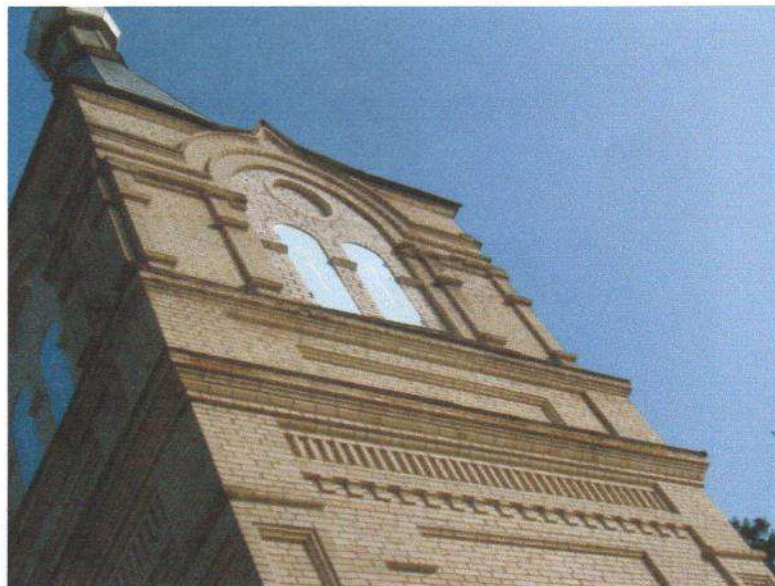
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Територія храму зі сторони апсиди.
Листопад 2013р.



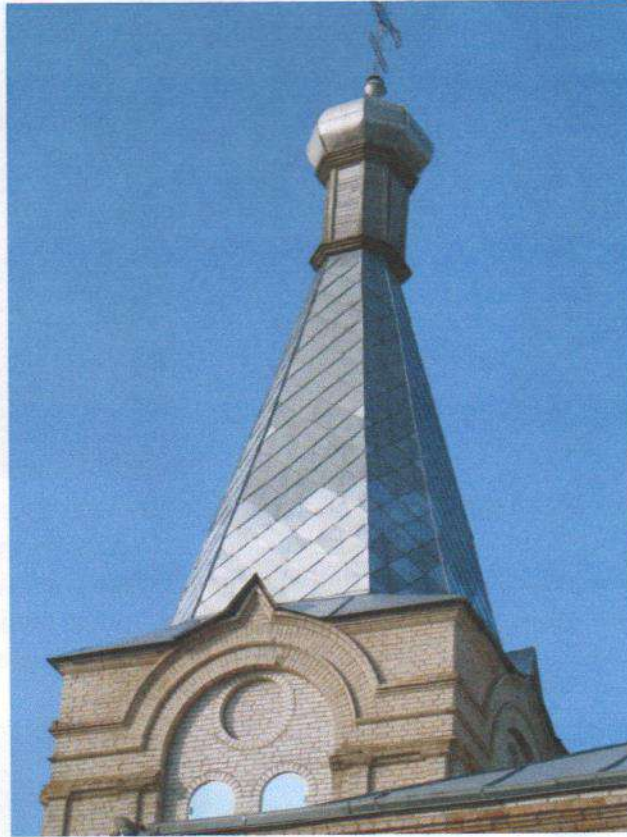
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Територія храму з південної сторони.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: ганок.
Листопад 2013р.



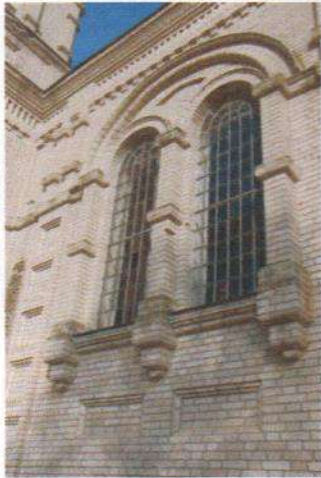
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: дзвіниця.
Листопад 2013р.



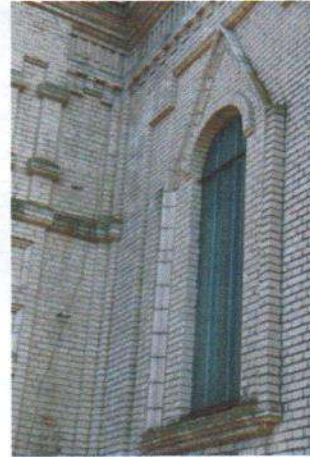
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: дзвіниця, намет.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: намет дзвіниці, цибулясті главки.
Листопад 2013р.



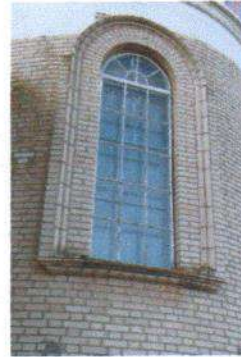
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: вікно західного фасаду.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: вікно дзвіниці.
Листопад 2013р.



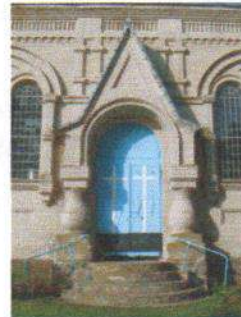
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: вікно апсиди.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: вікно апсиди.
Листопад 2013р.



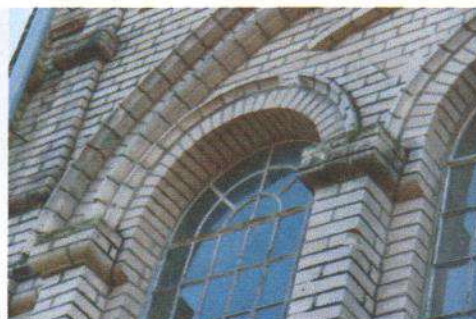
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: двері дзвіниці.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Фрагмент фасаду: двері ганку.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Деталь екстер'єру: фундамент.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Деталь екстер'єру: цегельна кладка –
оздоблення вікон.
Листопад 2013р.



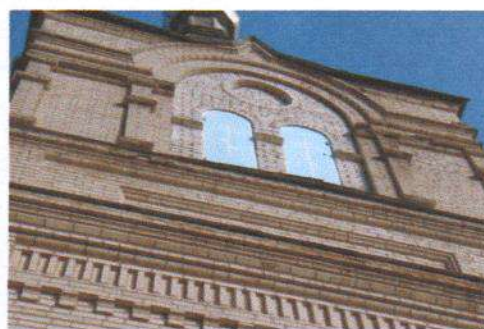
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Деталь екстер'єру: консолі оздоблення
вікон.
Листопад 2013р.



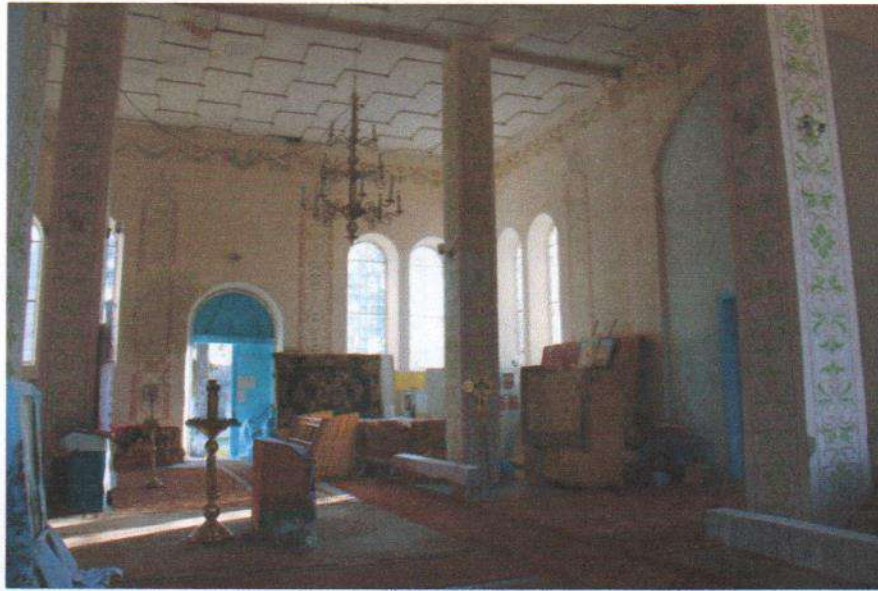
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Деталь екстер'єру: колони ганку.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Деталь екстер'єру: консоль.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну,
Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Деталь екстер'єру: цегельна кладка
дзвіниці.
Листопад 2013р.



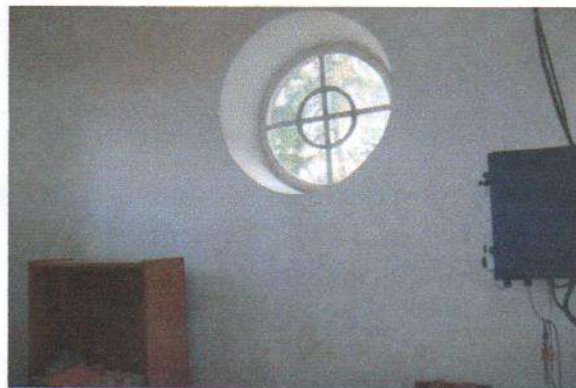
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр: загальний вигляд.
Листопад 2013р.



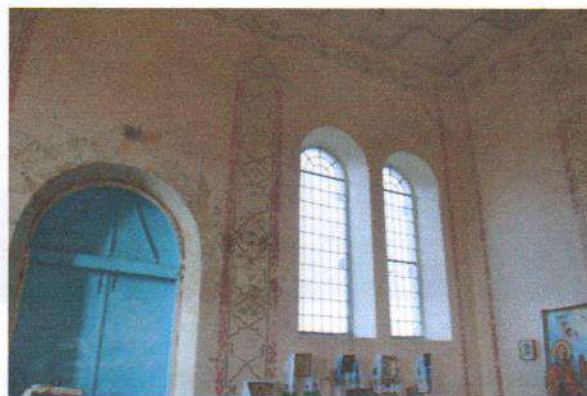
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр: іконостас.
Листопад 201



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр: склепіння алтаря.
Листопад 2013р.



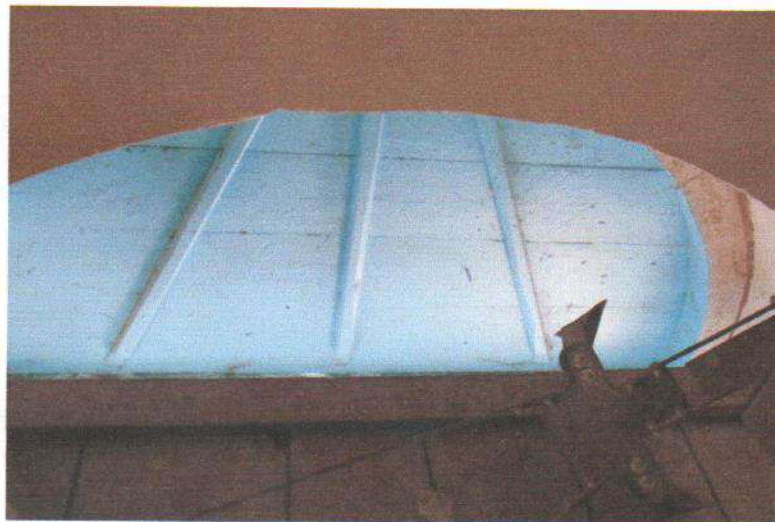
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр: вікно паламарки.
Листопад 2013р.



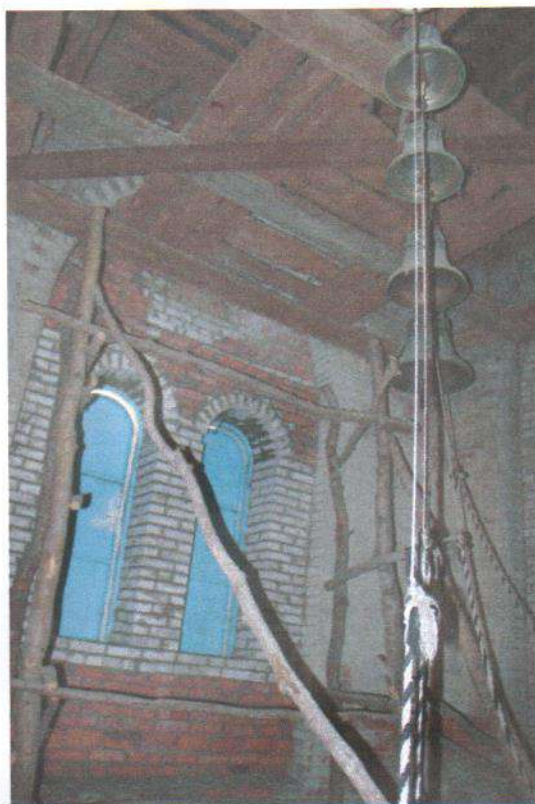
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр: вікна, двері.
Листопад 2013р.



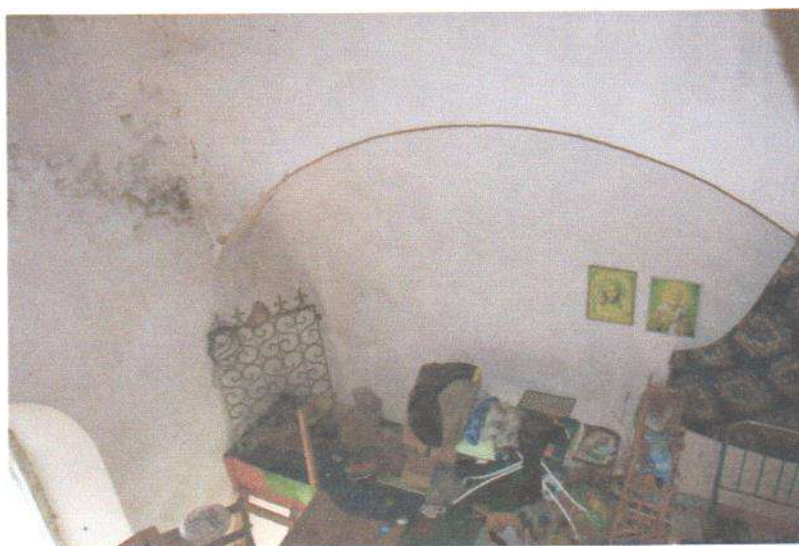
С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр дзвіниці, вхід на 2 поверх.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр: вихід до третього поверху дзвіниці.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр: третій поверх дзвіниці, дзвони.
Листопад 2013р.



С.Великі Крушлинці, Вінницького р-ну, Вінницької обл.
Храм Усікнення голови Іоанна Предтечі.
Інтер'єр: другий поверх дзвіниці.
Листопад 2013р.