

ПАМ'ЯТНИКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ СРСР
(нерухомі)

СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА Українська РСР

Міністерство культури

(найменування республіканського органу охорони пам'яток)

ПАСПОРТ

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА Пам'ятник М.Д.Леонтовичу

II. ТИПОЛОГІЧНА НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монументального мистецтва
			I

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА (або дата історичної події, з якою пов'язано виникнення пам'ятника — для пам'яток історії)

12/УІІ - 1969 р.

IV. АДРЕСА (місцезнаходження) пам'ятника

Вінницька обл., Гульчинський р-н,

(область, район, населений пункт, площа під'їзду)

м. Гульчин. В центрі міста перед Будинком культури.

V. ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО ВИКОРИСТАННЯ

за початком призначення	культурно-освітне	туристсько-екскурсійне	лікувально-оздоровче	житлові приміщення	господарче	не використовується
+	місць бібліот. клуб	+	лікарня санітар. б/взд.		установа торгів. промисл. склад	

ДОДАТКИ:

- Фото загального вигляду — 3
- Фото фрагментів —
- Генплан — I
- Обмір: план —
- фасад —
- розріз —
- Схематичний план охоронної зони —

VI. ІСТОРИЧНІ ВІДОМОСТІ

- а) { для пам'ятників археології — історія виникнення, ким і коли проводились розвідки і розкопки, місце зберігання колекцій
- { для пам'ятників історії — історія виникнення: коротка характеристика подій і осіб, в зв'язку з якими об'єкт набув значення пам'ятника
- { для пам'ятників архітектури і монументального мистецтва — автор, будівник, замовник, історія створення

Пам'ятник М.Д.Леонтовичу споруджений за постановою ЦК КП України і Ради Міністрів № 517 від 9/IX-1968 р. Пам'ятник відкрит 12.УП.1969 р.

Автори пам'ятника — скульптор Г.Н.Кальченко, архітектор А.Ф.Ігнащенко.

Леонтович Микола Дмитрович /13.XII.1877 — 23.I.1921/ — український композитор, збирач музичного фольклору. Народився в с.Монастирку /тепер Немирівського району Вінницької області/, в сім'ї священника. Закінчив духовну семінарію в Кам'янець — Подільському. Вчителював у Вінниці, Тульчині, Києві. Автор обробок українських народних та революційних пісень. Був зв'язаний з революційним рухом 1905р., брав участь у розповсюдженні нелегальної літератури, переслідувався поліцією. В 1919 р. повертається в Тульчин, де працював секретарем спілки працівників освіти, організував червоноармійську художню самодіяльність.

В 1921 р. трагічно загинув.

б) перебудови і втрати, що змінили первинний вигляд пам'ятника

Не було

в) реставраційні роботи (загальна характеристика, час, автор, місце зберігання документації).

Не проводились

4.I.II73 - 2.I.20



Пам"ятник М.Д.Леонтовичу
Встановлений в 1969 р. Скульптор - Г.Н.Кальченко
Вінницька обл., Тульчинський р-н, м.Тульчин

Фото Слободянюк В.С. 1974 р.

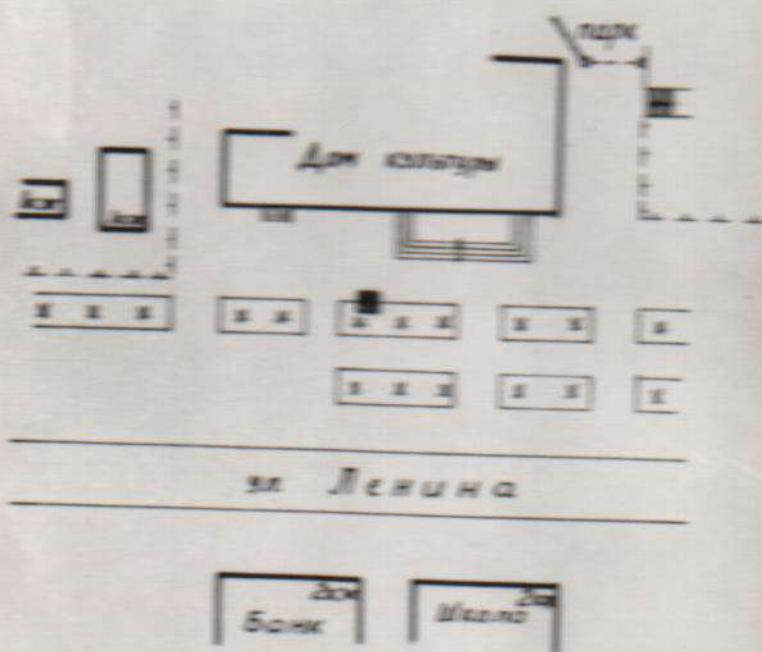


Пам'ятник М.Д.Леонтовичу
Встановлений в 1969 р. Скульптор - Г.Н.Кальченко
Вінницька обл., Гульчинський р-н, м.Гульчин

Фото Слободянюк В.С.

1974 р.

г. Тульчин
 Тульчинский р-н Винницкая обл
 Памятник Леонтовичу
 Схематический генплан
 М 1:1000



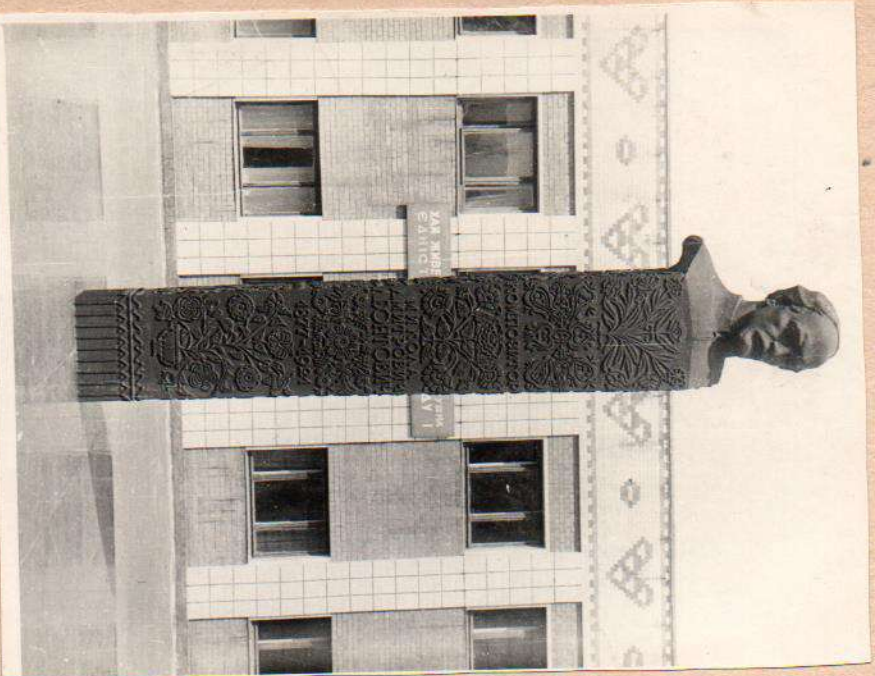
Автор	Кирилук Г.І
Посада	інженер
Дата склад.	3.11.1974г.



Пам"ятник М.Д.Леснотвичу
Встановлений в 1969 р. Скульптор - Г.Н.Кальченко
Вінницька обл., Гульчинський р-н, м.Тульчин
Фото Слободянюк В.С. 1974 р.

ОБЛІКОВА КАРТКА (зворотна сторона)

Короткий опис



Пам'ятник М. Д. Леонтовичу споруджено за постановою ЦК КПУ України і Ради Міністрів УРСР від 9/IX-1968 р. № 517.

Автори пам'ятника - скульптор І. Н. Кальченко, архітектор А. Ф. Ігнатенко.

Леонтович Микола Дмитрович / 13. XII. 1877 - 25. I. 1921 / - український композитор, збирач музичного фольклору. Народився в с. Монастирську / тепер Немирівського району Вінницької обл. /. З 1919 р. працював в Ільїнці секретарем спілки працівників освіти, організував червоноармійську художню самодіяльність. В 1921 р. трагічно загинув.

Пам'ятник виготовлено з бронзи.

Висота погруддя - 0,8 м, ширина - 0,5 м, довжина - 0,6 м.

Постамент бронзовий, чотиригранний, прикрашений українським орнаментом. Розміри: висота - 3,7 м, довжина - 0,6 м, ширина - 0,6 м. На постаменті напис: "Композитор Микола Дмитрович Леонтович. 1877-1921". Цоколь гранітний, чотиригранний. Розміри: висота - 0,25 м, довжина - 4,5 м, ширина - 3,5 м.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ СРСР **Україна** Пам'ятники і історія та культури СРСР (нерухомі) **4.1.1173 - 2.1.**
 СОЮЗНА РЕСПУБЛІКА **Україна** Міністерство культури **20**
 (індекс)

Адреса **Вінницька обл. Тульчинський р-н м. Тульчин, перед будинком культури**
 (найменування, републіканського, обласного, районного, місцевого органу охорони)
 (область, район, населений пункт)

ОБЛІКОВА КАРТКА

I. НАЙМЕНУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА **Пам'ятник М.Д.Теононовичу**

II. ТИПОЛОГІЧНА НАЛЕЖНІСТЬ

пам'ятник археології	пам'ятник історії	пам'ятник архітектури	пам'ятник монумент. мистецтва
Т			

III. ДАТУВАННЯ ПАМ'ЯТНИКА **12/УП-1969**

IV. ХАРАКТЕР СУЧАСНОГО ВИКОРИСТАННЯ

за початковою призначенням	культурно-освітнє	туристсько-екскурсійне	лікувально-оздоровче	житлові призначення	господарче	не використ. повністю
+		+				

пропозиції по використанню

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНІЧНОГО СТАНУ

добрий	середній	поганий	аварійний
+			
середня	реконструкція	міцна	не взято
			+

VI. КАТЕГОРІЯ ОХОРОНИ

належить затвердженій охоронній зоні

так ні **+**

VII. НАВІСНІСТЬ ДОКУМЕНТАЦІЇ

місце зберігання документації

паспорт	фотографії	обміри	реставраційні матеріали
+	+		
органі охорони союзної республікан. місцеві	реставраційні матеріали республікан. місцеві	музей. архів. НДІ	
+	+		

Дата складання картки **3** «**СІЧНЯ**» **1975** р.
 М. П. **Старшина Олена Михайлівна**
Науковий працівник Вінницького краєзнавчого музею. охорони пам'ятників Черниченко Зоя
 (прізвище, ім'я та по батькові, посада або професія, підпис) (прізвище)

Степан
Володимирівна

VII. ОПИС ПАМ'ЯТНИКА

а)	для пам'ятників археології	— характер культурного шару, найважливіші знахідки
	для пам'ятників історії	— характеристика пам'ятника, наявність, текст і час встановлення меморіальної дошки
	для пам'ятників архітектури	— основні особливості планувальної, композиційно-просторової структури і конструкцій; характер декору фасадів і інтер'єрів; наявність живопису, скульптури, прикладного мистецтва; будівельний матеріал, основні габарити
	для пам'ятників монументального мистецтва	— основні особливості композиційного і колористичного рішення; тексти, матеріал, техніка, розмір.

Пам'ятник виготовлено з бронзи. Висота погруддя - 0,8 м, ширина - 0,5 м, довжина - 0,6 м.

Постамент бронзовий, чотиригранний, прикрашений українським орнаментом. Розміри постаменту: висота - 3,7 м, основа - 0,6 x 0,6 м.

На постаменті напис: "Композитор Микола Дмитрович Леонтович. 1877 - 1921".

Цоколь гранітний, полірований, прямокутної форми. Розміри: висота - 0,25 м, довжина - 4,5 м, ширина - 3,5 м.

б) загальна оцінка суспільної, науково-історичної та художньої значимості пам'ятника.

Пам'ятник, виконаний на високому художньому рівні, увічне пам'яття українського композитора М.Д.Леонтовича.

VIII. ОСНОВНА БІБЛІОГРАФІЯ, АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, ІКОНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ

- Історія міст і сіл УРСР, Вінницька обл., АН УРСР, Інст. іст., К., 1972
- Радянська енциклопедія історії України, т.2, АН УРСР, Інст. іст., К., 1970
- Гордійчук М.М., М.Д.Леонтович, вид. "Дніпро", Київ, 1969.
- Пам'ятні місця Вінниччини, видавн. "Маяк", Одеса, 1966.
- Вінницька правда, орган обласного комітету КП України 17/IV-7Ір. та облвиконкому депутатів трудящих.

IX. ТЕХНІЧНИЙ СТАН

характеристика загального стану:

	добрий	середній	поганий	зварілий
для пам'ятників археології				
для пам'ятників архітектури та історії				
в інтер'єрі:				
для пам'ятників монументального мистецтва				

культурного шару
найважливіших знахідок

конструкцій
стін
покриттів
стель
підлоги
декору фасадів
інтер'єрів

живопису
скульптури
прикл. мистецтва

цоколя
постаменту
скульптури
грунту
фарбового шару

	добрий	середній	поганий	зварілий
для пам'ятників археології				
для пам'ятників архітектури та історії				
в інтер'єрі:				
для пам'ятників монументального мистецтва	+			

X. СИСТЕМА ОХОРОНИ

а) категорія охорони

союзна	республ.	місцева	не взято
			+

б) дата і № документа про взяття під охорону _____

в) границі охоронної зони і зони регулювання забудови (короткий опис з посиланням на стверджуючий документ)

Не встановлені

г) балансова належність і конкретне використання Гульчинський міський відділ комунального господарства

д) дата і № охоронного документа немає

Дата складання паспорта

8 січня 1975 р.

Паспорт склав Малинська Марія Іванівна, науковий працівник Вінницького краєзнавчого музею

Маз
(підпис)

Інспектор по охороні пам'ятників
м. п. Вінницького обласного управління культури

Чередниченко Зоя Володимирівна
(підпис)

Черн